

**IL LIBRO DI
GIOBBE VERSIONE
POETICA DEL
PROFESSOR AB.
VITO TALAMINI**



OPUSCOLI

RACCOLTI DALL' ABATE

DOMENICO CAPRETTA

IN

CENEDA

Volume 180



5000 to 10000 1-5, 12, 13,
14-19, 21, 22, 24, 25, 28-31,
33, 34, 35-41, 44-48.

599.1-48

50 1
IL

LIBRO DI GIOBBE

VERSIONE POETICA

DEL PROFESSOR

AB. VITO TALAMINI



VENEZIA

FRANC. AG. TIP. DI PIETRO SERRAVALLE,
1871.

AGLI ONOR. SIGNORE

Ab. avv. NATALE prof. TALAMINI

CA' DEPUTATI AL PARLAMENTO

Ab. avv. BASTIANO nob. BAROZZI

PROFESSORE SCOLASTICO DELLA PROVINCIA DI BELLUNO

Candidissimi Amici,

A Voi, ornamento dell'alpi nostre, integerrimi cittadini, modelli di probità e di rettitudine, che di giovare alla patria non cessate mai e colla penna, o coi sacrifici, o coi dolori, o col validissimo ed operoso ingegno, che del tutto avete consacrato a promuovere il bene in ogni guisa, senza stancarvi un istante del proposito vostro, che per combattuto che sia, non è men nobile e santo, volli presentare questo mio vecchio lavoro, qualunque si sia, pregandovi di non isdegnarlo, e di tenerlo come un lievisimo segno d'animo grato e riconoscente a quella benevolenza, che a me, posso dire, ancor fanciullo, Voi, fin d'allora meritamente tenuti in molto onore per letteraria prova, avete mostrata, e che di mano in mano mutassi in quell'amicizia sovrintesa, che mi fu e mi è il più dolce conforto, ch'io m'abbia.

Torna inutile qui il ripetere a Voi, come la ragione, che mi mosse a dar mano a ton poche Versioni Bibliche fin dalla mia giovinezza, fu il desiderio ardentissimo di fare, per quanto io potevo, che i giovani studenti di lettere, alla istituzione dei quali attesi sempre che mi fu permesso, unissero allo studio di Dante e de' classici quello pure della Scrittura, il libro perfettissimo! e non

tanto coll' aride prosa, che costa sì poca, ma coll' esempio m' industriali del mio meglio per adassarla e affezionarli a siffatto studio. Questo mio proposito non ingrati certo a Voi due: anzi fa per me una gioia il veder Voi, Baroni, associarvi al mio intendimento: e presentare appunto ai giovani studiosi in Venezia condotte da quel maestro, che suole, alcune vaghiissime parti del Libro divino.

Mirabile per ogni verso è pure il Libro di Giobbe. I misteri di quel dualismo di luce e di tenebra, di tempo e d' eternità, di bene e di male, di Dio e di Satana, le loro lotte, il finale trionfo delle virtù, dopo le dolorose prove, alle quali la Provvidenza sottopone anche i giusti, la immortalità dell' anima, un finale sfoderato indeclinabile all' uomo richiamato dal sepolcro a vita senza fine, l' eterna retribuzione, sono l' argomento del libro del paziente Idumeo.

E questo libro, trattato della più varia e sublime e conciliante filosofia, è in pari tempo tale una epopea, che il Gioberti non esitò di chiamarla la più grande, che al mondo vi sia. Incomincia a fianco in idillio: il dialogo il più animato e sapiente con tutti i metri che possa for-

non quella poesia, che si palena da sé costruttiva, con immagini parlanti, svariato, solenni, costituisce il più sublime inno, che mai fosse levato al Creatore.

Vaghiarini, perchè consecrati dalla filosofia, quanto si voglia ingegnosamente dialogati, bellissimi per la forma, splendida per l'arte della parola, sono gli orli di Tucidide; maravigliosi i boschi delle greche dotte; sublime il carcere di Socrate: ma che è tutto questo in faccia al letamaio di Cibo, presso al quale si apprende una sapienza, che, partita dal cielo, viene a consolare di gioia e di speranza ineffabile il cuore degli infelici di quaggiù per condurli a quella felicità, per la quale furono creati?

Fra gli altri concetti, in mezzo a tanta e sì stupenda varietà di cose, non incomparata da frequente oscurità, come potrei io ripromettermi, che troppo spesso non abbia afferrato il vero senso del difficile, antichissimo libro? o, affermato, non mi fallisse quella sceltissima, quella semplicità limpida e popolare, sì necessaria ad ogni scritto, e indispensabile al sublime, perchè non isfibri nelle lambocature, e non si fidi e rinasca ridicolo per voluose ampollosità?

Se che Voi, come quelli, che conoscano per prova la difficoltà dello scrivere, molto vorrete perdonarmi, quand'io non valga, come Voi, a superarlo. Perciò, amici miei, da me sempre osarmi come maestri, amati come fratelli; che m'avrete con voi e nel buono e nel tristo tempo, non farò le meraviglie, se dalla maggiore esistenza coll'uno di Voi; dall'affetto, che può dirsi di famiglia, coll'altro; dall'amichia piena di venerazione che mi lega ad entrambi, mi venisse brama di fregiare dei nomi vostri questo scritterello, al quale desidero la buona ventura di non riescervi inopportuno.

Vivete felici: e Dio succeda l'operoso amore del bene, che vi anima: e continui ad avermi

Vittorio — la aprile del 1871

DEL VOSTRO:
VITO TALAMINI.

Un nome v'era in Un chiamato Olibbo,
 Torrente del Signor, semplice e pio,
 Che frado e laiquitt mai non conobbe.
 Nel Signore avea posto ogni dadio:
 Sette figli e tre figlie il fean contento
 Olibbo e quanto gli diè la man di Iho.
 Settemila avea agnalle, a vasto armento
 Di fennella cossuelli, e par di buoi
 Sedde poja n'era ben cinquecento.
 Vecian da cinquecento usine poi,
 Che tutte sciolte gien dalle rurali
 Fatiche coi lattanti a' pochi uoi.
 E ricchezas e famiglia aveva, quali
 Altre ricco signor non ebbe alcuno:
 Fu il primo, insomma, degli ornatelli.
 E s'accogliasse i figli or presso all'aro
 Di lor, e all'altro, a questo case, e a quello,
 E li di toccava la gio e ciascheduna.
 E faccava corvili; e allo scelle
 Di venir seco lor faccava lavili,
 Chè avessera a mangiare e bere ancl'ello.
 Poi, stori appen i giorni del corvili,
 Olibbo chiamava con pietosa cura
 A sé i figliuoli e le figliole ussi.

Da tante ribellioni e d'onda pura
 Tutti al surger del dì ti compagna,
 Chè di pensate sempre assai pure.
 E devoti alleanzati a Dio purga
 Per tutti quanti, l'un dell'altro appieno:
 Però che nel suo cor così disse:
 Pocaio i figli miei forse han commesso,
 E forse irritar Dio nel loro core.
 E Globbo ciascun di faccia lo stesso.
 Ma un giorno fu, che i figli del Signore
 Da tutte parti insanti a Lui d'indro:
 Ed era in mente a lui l'Ingiuratore.
 E rivoltò il Signore al tristo aspro,
 D'onda viciu? gli disse. E qual repente:
 Dalla terra, che tutta ha corsa in giro.
 Ed il Signore a lui: Possenti mente
 A Globbo scree mia? dove si vede
 Alt'non simile a lui di colpa esente,
 Pien di tanto silar, giulida e fido?
 E di riscontro a Lui lo spirto sicuro:
 Globbo forse una Dio senza mercede?
 Non hai Tu certo di robusto core
 Lù, in una casa, i suoi vasti poderi?
 Non l'hai Tu da ogni mal fatto sicuro?
 In tutte l'opre sue, ne' suoi affari
 Quando fu, che non l'hai con mano unita
 D'opulenza risolma e di piaceri?
 Ma fin che un tratto nel proci menita
 La mano tua colle destile e i beni,
 E allor sopra, com'ei Ti benedica!
 E a Satana il Signore: fin d'ora tienti,
 Quas'el possiede, in tuo poter, soltanto
 Dalla persona sua la mente offendi.
 E Satana parti. Solcan frastante
 Un dì a banchetto pensa al palcoscenito
 Di Globbo i figli con le mosse accanite.

Ed ecco un messaggier, che trabolante
 Al padre giungo: o, I buoi, disse, nel campo
 Arrivano, e pascan l'arida al prato,
 E trappano i Rehal, che, come lampo,
 Spuntò i guardian, perdio gli armenti tal:
 Sol io, che te n'arrivo, ebbe lo scampo.
 E così un altro il dir rappe a costui:
 Poco dal ciel lasciò grappa e pastore
 E, per dirlui, sol lo lasciò fui.
 Anar disse, e un altro senso di fuori
 Correr gridando: la tua schiera i Caldei
 Ci fôr sopra, rubaro i tuoi tesori,
 E i tuoi cammelli, e la men ch'io nel dìei,
 Hanno le genti tue percosse e morte:
 Io, che tel dico, sol fuggir potei.
 E un quarto esclama in quella in valle porte:
 Colle sacre i tuoi figli arano a morte
 Perco a il raggiur, come volea lo sorte.
 E mentre a collocarsi spaza nel penao,
 Lave un turbine fier su dal deserto,
 Che vertesse indoltra, e al condanna,
 E i quattro angeli levate ed il esperto
 Della sua, che crolla, e tutti schiaccia
 Questi erem, da me in fior, che te n'arresta.
 Grida: allor sona e i vestimenti straccia,
 Ed adorando Dio devoto e preso,
 Badesi il capo, e al suol china le facce.
 Nudo dal seg moderno marito lo sono,
 Solano, e al copolero andrò nudo e rejettio:
 Il Signor tolco ciò, ch'era sua dona.
 Quanto piace al Signore è giusto a retta:
 E la sua volontà s'adempia ode:
 Il nome del Signor sia benedetto
 Né mai contro el Signor meco parola.

II

E un altro giorno s'adunare i mesi
Colati avrai alla suprema sede,
E Satana troverà la mena ad essi.
E a lui villo il Signor: Donde, gli chiede,
Ne vider tu? — Per la region torrese,
Rispose, tutta intorno io mossi il piede. —
E a Satana il Signor soggiunse: Ebbene,
A Ghibla sarò mio chi egual trovarsi,
Che l'innocenza in cor viva mantenga?
Tutti gli affetti suoi sinceri e casti
A Dio consacrò; e i miei lagelli in lui,
Senza che il meriti, io, credea, insidiassi. —
Per la propria salute, la vita altrui
Sarà grave donar? disse Satana:
Per ch'esse viva, gauder può i beni suoi.
Ma se quando gravata avrai la mano
Sorra la tua persona attender vuoi,
D'averlo a Te dovuto, attendi levano. —
E a lui il Signor: Sicomone i beni suoi
Ti costi, or io ti cedo; e, per ch'ei viva,
Sorr'esso, come uccelli, adoprare può. —
Pace! Satana, e Ghib tutto feriva.
Di piaga orribil fuor d'ogni costume,
Che dalla testa al piè tutta si copriva.
Sopra il letame stesso al col frantumò
D'un vago, alla città rucar dalla soglia,
Dell'uscio cadere il putredume.
Dopo lungo tardar venne la moglie,
E gli dice: A che più pauci di stinca
Lusinga il core in mezzo a tali doglie (*)?

(*) Così secondo la versione del Bettinotti, che qui e in parecchi altri luoghi italiana con quella letteraria del Fagnani nel testo originale.

Come sperar che non ti sia più tolta
Tanta solagura? Non l'accongii ormai
Com'è la gloria tua morta e sepolta?
Figli e figliuole, che nel sen portai,
Sono morti! e di quanto ho anch'io sofferto
E vergogna e dolor nel guadagnai.
E tu d'ogni tuo ben nude e deserta
Sei tratta da quel Dio, che ti flagella,
A cercarti fra' vanni a ciel scoperto.
Ed io pensar dovrò cangiata stella
Di loco in loco sempre, e mostrar l'onte,
Ond'io son carco, a questa porta e a quella.
Aspetterò ogni dì che il sol tramonti,
Che la notte solitaria alcuu m'apporri,
Occultando il mio pianto e la mia fronte.
L'estrema pietà cangier tua sorte
Quando potrai? Deh, stella! alfin impronta
Al tuo Signor: chò almeno avrai la morte —
Ed egli a lei: Che al, donna, l'ascolta?
Stella! se avremo il ben già del Signore,
Perchè il mal non verremo, quand'El col recai? —
Nè Giobbe unqua potè nel suo dolore
D'irsi accenti, e di parole infido,
E al voleri di Dio accender il core.
Tre solo a lui scelsi un tempo fide:
Elifaz di Teman, Baldad di Bas
Esa questi e Salfar Naamatido.
Come da lor di Giobbe inteso fu,
Di recarsi da lui ciascuna risolve
A prender parte alla sciagura sua.
Ma non quando lo sguardo a lui risolve
Pè il raffigurar: e piangere e piangere,
Stracchè le vesti ed il cor spunter di pianto.

« quella del Virgilio, presso, si vedeva, una vestente per questo Trudante, esultante del reo sulla Volpaga.

Sotto di, sotto sotto ei si restava
Morti pel gran carteggio in sulla dura
Terra presso di lui; parò che amaro
Volare il suo dolore oltre misura.

III

Indi, vinto al dolor, le labra aprendo,
Giobbe al giorno impreso, ch'ei purgò l'aria
Venne alla vita in pria, così dicendo:
Il dì che nata fui sia maledetto:
Però in eterna quella notte errando,
In cui si disse: Un nome or fu cancellato! —
Mai di quel giorno l'alta cura non prendo,
Ma lo involga, e l'estingua entro inferno,
Nè con quel giorno mai luce rivedo.
L'oscurità l'aveva, e sotto l'ala
Ombra di morte, eterna tenebra,
E lo cinge a la prima angosia mortale.
Tutto dal core quella notte che
De' miei ed suoi, e di tutto la inventa
La bufera infernal per ogni via.
Sollaga sorda, eternamente muta:
Canto non la rallegra: ad essa impreda
Quella, che il Leviatan percuote e doma,
Quella, che impugna al dì le stelle scolorite
La caligine sua sempre nel cielo:
La luce aspettò, e il sol giammai la riede.
Perchè non chiuse il son di morte gelò,
Ch'era incinto di me, nè a tanti guai
Il guardo mi copri col negro velo?
Perchè morì in quel seno io non senti,
Nè perì, nato appena? e che cultura
Volete in luce? e che manna uccidete?

Che se dormirò con quel, che scellerò ed ardo
Portaron già: seria il mio esser misero
Con quel, ch'è posto a sé sepolcra e marmi,
O coi ricchi, che d'ôr fecero acquisto.
Forse disperar, quale sacro aborto,
Che se contetto fu, nel non ha visto!
Nella pace eternal chi dorme asserita
Più non trema dagli tempi al suo fluore:
E questa è all'infelice unica porta.
Ch'ignò i ceppi portò non più ha toccare
Dell'aureo esilio: son tutti eguali:
Libero è il corvo qui nel suo signore.
A chi sue lagrime avrà vitali
Agg'inghiato? a chi vena colere,
Che, incensanti han nel duol lotte mortali?
Chiaman la morte corda ai preghi loro:
E se trova la tomba, il cor se snella,
Come di chi trovò certo tesoro.
Che è la vita, a cui prelude e occulta
Tutti i misteri bello? ch'è mai la speme,
Che la vita oscurità giace sepolta?
Fria del cile il mio cor sospira e geme:
Mordura il seno de' raggi miei,
Qual torbid'onda, ch'alta vena preme.
Savra me ruinò questo infero:
E non dissimula?.... querele moni?...
Non tenai a freno in petto i crudi emul?...
Per sopra il capo mio l'ira scartociai!

IV

E il Tegarito alar: Freno terra:
Ch'altri dispati loco a nega e a siega,
Ma ascoltarti e tacet chi potrà mai?

Sei par ta, che col cuore e coll'ingegno
 Altri spirarti sapiente a lena,
 Che all'ago e al vacillante ori scotogaa.
 Ma serra le il flagel dicesti appena,
 E il cor ti manca e l'alma hai d'amarezza.
 Al primi colpi travagliata e piena.
 Dov'è la tua pietà? la tua fortuna,
 La sapienza tua? come risposta.
 Lasci la via del ben e l'infelicità?
 A quel, che ti vo' dir, volgi la mente.
 Quando in miseria hai visto e in iniquità
 L'uota dabbene, o perir l'uota innocente?
 And, vi'io l'insigo e il malfattore,
 Che sentenze guai, tristezza e lutt,
 Mister del tutto come ira e dolore.
 Ad un soffio di Dio periron tutti:
 E in lor presunzione fuggiarda e solenn
 Dissasi all'ira sua cadder distrotti.
 Mentre ruggia il leon morto trabocca:
 Mentre più infuria muor la leonessa:
 Sprezzanti s'innocci le nasse la bocca.
 Perché preda non ha, la tigre anch'essa
 Perde, e ruggia e sull' i suoi cuccioli
 Come qua e là la sorte stessa.
 Se fosse vero quel, che tu favelli,
 E' or, come pel giusto esser si deve,
 Sopra non ti piovra tanti flagelli.
 Un gran segreto udì non ti sia greco,
 Il quale nell'occhio us di sull'ale
 Un'ara nel petto aprando lieto.
 Era l'ara che ingombrava ogni mortale
 Tanto suava, e vizioa m'appare
 Strana per la nebbiosa ombra fatale.
 Un incanto gu' subito fero
 Per lo nebbia assiti tutte le nasse,
 Di penne cadde rigato e sparse.

Nel tuo spirto mi puoi darvi:
E a quella apparizion per l'aura tua
Rimondrai i capelli tutti quanti.
Narra il tuo volto e raccontami m'ora:
Prendo a parlarmi, e la tua voce udrai.
Non più che al bisbigliar d'una leggera! —
Se l'uomo al suo Fattor si paragona,
Sarà forse più giusta e più perfetto
Del Creator, che a lui la vita dona?
Se virtù senza macchia al suo cospetto
Non hanno i santi suoi, se sempre ancora
Negli angeli suoi stessi c'è difetto,
Che fin di chi nel fango ha sua dimora?
Che sola nella polvere ha fondamento,
E chiude il varco la cor, che lo divora?
Gli stolti, che non hanno intendimento,
Se splendono al mattin, non giungeranno
A sera, e passeranno al par del vento.
E coloro, che pur sopravviveranno,
Che le frondi sugli altri alzar sublimi,
Per non sorgere mai più, presto cadranno
Nella lor tristezza, al par dei primi. —

V.

Se brami aver di ciò confessa istora,
Ore per teorì chi ti purga ascolta,
Volgiti d'anni e lor to fa preghiera.
L'ira e il corruccio son morte alla stalla:
Di lenta insidia pur corrono il petto,
Da crudo suo l'insomnio è colto.
Vidi l'insana andar sugli altri cresti:
Parca piantata aver sulla radici,
Ma a tale appartenenza ho maledetto.

Parche non i suoi figli ogni a mercedi,
Sulla porta sospesi a condannati,
Nè alcun li schiadrà da' lor nemici.
Le sue bande son preda agli affamati:
Ei fa schiavo del forte, ed il ladro
Sen porterà i tesori, ch'ha rubati.
Nulla al mondo si dà senza cagione:
E tu pur sai, che, come l'erba, il mondo
Non produce miseria e obliuione.
Sulla terra gli uccel nascono al volo,
Tende la mamma al ciel per sua natura,
L'uom nasce a' stenti, alla miseria, al duolo.
Ed io per me tarei via più sicura,
Ed al Signor brucherei la prece,
Consacrando a Lui solo ogni mia cura.
Chè così immenso da principio Ei fece
Con sapienza infinita, profonda,
Che investigare a poterne non lice.
D'acqua la terra irriga e la circonda,
E provvede, spendendo ad ora, ad ora
La sua piana del ciel, tutta feconda.
Ei dalla polvere il moschini, che plura,
Leva in alto: Ei lo nutre inferno e gramo
Colla salute van soma e ristora.
De' rei disperdo le maligne brame,
E a vuoto le ceder dalle man crude
Quella, che credito aveva con lunghe trame.
Esce alla loro astuzia impiglia o chiuda
I suoi colai di vergogna o scorno;
Purchè i tesori lor schiaro e deludo.
E quei smarriti vulgari d'intorno,
Ancor nel sicuro, a bruciando,
Siccome a mezza notte, a mezzo giorno.
Salva così il Signor dal loro brando
L'umile, e strappa il moschini, che geme,
Di gola a chi in lui sta minacciando.

Pul tritolato par splenda la spora
 L'insigne il vede, e intan s'agita e scuote
 L'ardente letta loren al morio e frena.
 O hosto quell' uon, cui Dio percuote!
 Tu, dunque, non spregiar, non render van
 La correction del Dio, che tutto parte.
 Egli adduce il dolore, El lo allontana:
 Egli è, ch'aper le piaghe, El che le sania
 È la sua man, che furo e che rianza.
 Di sei tribolazioni El non ti lascia
 Vittima e preda tua: ed in bano e porto
 La sofferta varrà peggiore ambascia.
 Nel tempo della duce El delle morte
 Redimerati: lo governa El pù salvarti
 Sapè del forte o delle man del forte.
 Facile ti fia agli strali anche involarti
 Di male lingue: e agl'irronati guai
 Potrai sicuramente la mecca stardi.
 Dal superbo crudel ti ridrai:
 Nò che spavento o gelo il cor t'occupi
 Per fare belto non pensar giurmai.
 Ir potrai per deserti e per dirupi,
 Senza che nuno mai t'affreda il piede,
 E avran poco con te leoni o lupi.
 Volei che, puro in core e pien di fede,
 In tua famiglia erai chi ti consoli,
 E di pace e d'amor larga mercede.
 Non temerai che il nome a te s'invuli:
 Ma pur all'etè, che il terren nutria,
 La stirpe crescerà de' tuoi figlioli.
 Nel sepolcro entreran d'etade antica,
 Quel frumento, che tagliasi maturo,
 E an l'aje si porta, e vi s'abbea.
 Questa, che ti dàtan, vera e sicura,
 Meditando, trascurato a lunga prove,
 E a inseguarcelo primi i padri fare.
 Tu han le note, e, quanto puoi, tea gloria.

E riprendendo Giobbe allor riprese:

Volevo pure lido, che almea argentea,
Quando contro a me tanta ira s'accese,

E la giusta lausa qui tutti ponessi

Quasi i peccati miei, quindi la pena,
E fosse chiaro appien qual peccatore.

Ah! di questa minor fora l'arena

Del mar: ch'è il duol, ond'io golo ed arrampo,
Il varco lausa alle querele appena.

Dagli aiuti di Dio non ho più scampo,

E tutto il sangue m'ardo al tor veleno,

E son di Dio i terror contro aro la scampo,

Raggia forse l'onagro la preta aneno?

E quando mai si uol che il leo ruggi-ca,

Quando colma il presepe abbin di fiero?

Chi può mangiar, se il sul con lo cordura,

Lo inigido vivanda? e chi mai fa,

Chè quel, che morte ah, si tranguicelluca?

Tutte quelle, che un di l'anima tina

Fur di tener vietomasi, or fa mestiere

Ch'anco la tutti guai pasto m'è via.

Doh, pur veduto il mio dextro lauro!

E reglia Dio, che sopra me discenda

Quello, che dolendo aspetto e spero!

Già incantato il Signor: doh! non s'aspetta

La destra a lungo più sul capo mio,

Ma vider il colpo estremo, e al mol m'è strada!

Come più presto il fa, sarà più pio:

Chè almen farò di periglio allor scari,

La уста d'ottreggiar legge di Dio.

In qual vigor fidare ora potrei?

E a cho fine dovrò maggior laghetta,

Per soffrire, invocare a' giorni miei?

Della pietra non ha già la solidità.
La mia forma, però! lo sento esultar,
Nè del braccio le caviglie non le durano.
Non alcun più non v'ha, che in me s'aspidi,
E mi costringa: e mistere e mon dico
Veggendoci, fuggire i miei più fidi.
No: così, che pietà nega all'amico,
Timor di Dio non ha: del detto callo
Vulso ha il piede costui sopra l'altare.
I miei fratelli e me volere lo spalla,
E ratti sì levar dalla mia scuola,
Come torrente già per la cascata.
Ma chi torna la brina avrà la ghiaccia:
E al par di questa poi si strugge e pere
Anche l'infida, e più non lascia traccia.
Le strade lor son torte e messengerie,
E la salute lor tornerà ancora,
Finchè per sempre poi dovrà cadere.
Mincio quei di Saba e quei di Tema!
Non per altro scettol son venne erediti:
Ma sono affetti anch'ei dell'ora estrema.
Per fiesar ch'io sperassi di non amarelli:
Idè vedermi ebber pur le luci vaghe!
M'han visto, e m'han restar di me ammali!
Venite a me, volete or la mia piangher:
Che occorra che di noia e dispetto
Ripieno il vostro core oltre al maglier?
E che avrete a tener? v'ho forse detto:
De' vostri beni, oimè, parte mi fate?
O — Fate anche a me del vostro petto? —
V'ho forse chiesto che mi liberate:
Dalla man del nemico, e del superbo,
O che de' miei dolor ponder vi date?
Dante preceda il mio dolce acerbo,
Quali fir gli error miei con dir sincero
Falsari chiarar: e non dirò più verba.

Ma perchè mi ultraggiar velle il vero,
 Se in voi non v'ha, per quanto si accende,
 Chi ree chiamar mi possa e menzognera?
 I dotti vostri insidrai e calti
 Ben porta il vanto: e non si crudi e fidi,
 Che pajono conforti, e sono insulti.
 Oppressor di papisti e d'orfanelli,
 Come sperar che abbiate alcun riguardo
 Di porre al vostro antico crapi tranquillo?
 Oh! proseguite pur: ma prima il guardo
 In fronte mi levate, e intenti udite,
 Accò veggiate ben, s'io son bugiarda.
 Orak, tutto del cor l'ire sbandite,
 Chè dalla mente il lavo non s'estingua,
 A norma di giustizia a dir seguita.
 Indate s'io ben parli, e ben distinguo:
 Chè il vero e il retto è in me, siccome suole:
 Mè fatto vi verrà dalla mia lingua.
 D'adine inique, aver stolto parole.

VII.

Pedigiosa milizia e sempre la guerra,
 Di del bruciante sugli estivi ardori
 È la vita mortal sopra la terra.
 Siccome il serpe, assai che lo ristori,
 La notte aspetta, e anela il microscopo
 Al fine e al guiderdon dei suoi sudori,
 Così per io, per cui tanti passero
 Mesi infellici, e faticati a me ritorno
 Sotti d'orrore, schinchi pieno d'amaro.
 Mi cerca e dice: Oh! quante tonda il giorno!
 Barga, e chiamo la sera: e quella apparsa,
 In sull'uscio piante aere ritorno.

Che di nessuno la mia sorte spera
Tutta patrita tale e loro cola,
Mè ai salienti la pelle sopra e mara.
Veloci i giorni miei, più che la spola
Di tessitor, fuggito in un momento,
E ogni speranza mia con lor son vola.
La vita mia, Signor, non è che un vento,
Tu il sale nè più a gader di lito stato
Turnerà l'occhio mio, se a un tratto è spento.
Una non vedrammi, se io sarò pensato:
Eternò mi s'arrà gale mortale,
Sol che mi volgi, o Dio, lo sguardo irato.
Quel de' venti dispar nullo m'infale,
Scomparen quegli, che soffrono come,
E in eterno di là più non risale.
Ghè non la case sue sempre contose:
Nè mai più ad una riedar: nè fa
Che mai più lo rivegga il suo paese.
Però la laguna non torrà, se pena
Del cor le piaghe in tale o tanta pena
Non dica almeno e l'amarezza mia.
Deh! non lo forse il mare, o la balena,
Che Tu mi circonderà, e lunga stretto,
Quasi in dars mastofia, ed in catena?
E' lo dico: — pace mi darà il mio letto:
Fai meco parlando, alquanto i duri
Affanni lenirò, che chiudo in petto: —
Con altre visioni e sogni oscuri
Mi fai rabberischiare, o Dio, frastuono,
E mi opprими implicito e m'inspurar.
Fratteste ancor terribi ammorbiato o infranto,
Che river vita d'ogni male ingombrato,
E trionfar questo con affitto tanto.
Più non vivrò: da me la speme è sgombra:
O Dio, la tua bontà, deh! mi perdona,
Ma néun i giorni miei non son che un'ombra.

E ch'è mai l'uomo, che tant'alto il posò?
 Quel morto in lei rarrivò? e tanto amore,
 E tanto cura a che, Signor, gli deò?
 Tu lo viddi il giorno al primo albero,
 Ed alla prova il metti in ciò che annota,
 Sempre sotto al tuo sguardo indagatore.
 E quando cessar di poter la lotta?
 Nè vada all'ira tua, Signor, darsi
 Tanto, che almeno la salva inghiotta?
 Guardar de' mortali, a s'io peccai,
 Perché, quasi niente, a me rivolta,
 M'hai fatto a me di peso in tanti guai?
 Perché il peccato e la nequicia tolta
 Già pria non hai da me col tuo perdono?
 Eccomi qui tra poco in polve volto:
 E, se doman mi sarai, io più non sono.

VIII

E sono a dir, allor Baldad di Sur,
 Fin quando creperan, non altrimenti
 Che Sere sento, le parole tue?
 E faraiar toi cosa ancor ti attinto?
 Credi che Dio sia ingiusto? e i suoi consigli
 Debba per te variar l'Omnipotente?
 Se contro a Lui peccato hanno i tuoi figli,
 Ben giustamente, se dritto scorgi,
 Colla stessa lor colpa iddio punigli.
 Pur, se pronto o pentito ora tu sorgi,
 E al Dio, che tutto può quanto gli piace,
 Umilmente preghi e voli porgi,
 Risolto di tener la via verace,
 Egli rivolgersi a te placato,
 E alle tue voglie condurrà la pace.

E vedrai come il tuo pensiero stato
Fu nullo al paragon più che non sperti,
A te ritornerà moltiplicato.

E (giacchè noi non siam più che di ieri,
E non t'ha in noi che timore o ignoranza,
E i nostri peccati di fuggon leggeri)
De' peccati ch'han più senso e nonnanza,
E delle età, che nel passato stanno,
Ti giovi divenir la dimenticanza.

Ed ei mostri a duci a te sentenze,
E quanta nella lor mente profonda
Adunata sapienza si t'apriranno.

Senza acqua, che lo nutre e lo soccorre,
Comechè forte il cardo? o il giunco o il salice
Come viver potranno in secca sponda?

Senza che alcuna man di là li straloe,
Dimocean questi: e cade anco in fiore
L'altro, nè per morte uopo ha di falce.

Tal fine avrà ciascun, che dal Signore,
Per seguir le sue voglie, si scompagna,
E ipocrita diventa a ingannatore.

Ma del suo superbir poco guadagna,
Chè la spera, onde tanto or si assicura,
Non è che mal tenuta opera d'aragna.

Alla sua casa intrin volge ogni cura;
Ch'essa traballa: e più ch'ei la pontella,
È sempre più mal ferma e mal sicura.

Il giusto, invece, è vago panielletto,
Che t'insola sempre a' rei del sole,
Che di foglie e di fior tutta l'abbella.

Affonda le radici in valle ajolate,
O lungo il corso d'acqua freschello ad alme,
Del par che fra macerie arida e sole.

E se alcuna cosa a lui stender le palme,
E la sterpa dal suolo, o la dispaglia,
Risponder lieta par: Di ciò non cala.

E sebben posta, e disfondata, e spoglia,
 Dalla terra e dal ciel tanto è peccata,
 Che ripulirla ancora e rigombrarla.
 No: gl'innocenti lodo mai non rigetta:
 Sol la proponea sua de'malfattori
 Non fa dal benesse sue giovanai carretta,
 Ed anche in dal ciel suoi favori
 Attendar puoi: tu pure un dì contenta
 A Dio potrai levata lenti accori.
 E chi madre avere a mal talento
 Verso di te, vedrai confuso e mesto
 Per la vergogna, e poi rimaser spento:
 Perché la sua maglion nulla suoi presto.

III.

Giabbe ripose a ciò: Lo so pur io,
 Che mai giustificato non sarà
 Chi si mettona al paragon di Dio.
 Ch'era con Esò in lite entrato sia,
 Contro la accusa sua l'uomo si tace;
 Nè vincerne di mille una potrà.
 Forte e sapiente è Dio: nè il perfino,
 Che così a Lui nemici in petto accoglie,
 Non impari d'aver mai tregua, o pace.
 I menti stessi di lor biasi li toglie,
 E, senza che da lor nemicon si senta,
 Nel suo furor in polvere li scioglie.
 Ei la terra squilibra e la sgomenta;
 E appena muove il piede, e la cappella,
 Tutte ne fa crollar le fondamenta.
 Il ciel non sargo più, s'El gli fa nulla:
 El d'una spugna gli astri ha numerati,
 E in tenebre li caccia, e li soppella.

D'un arco nel ciel vide inteso
In alto terra e stende il padiglione:
E passeggiò del mar sul faticato.
Egli è che fece Arturo ed Ortano,
E l'Idi ninbase, e del lontano
Aure creò l'ignota regione.
Di questo aprì la sua potente mano
Mancoglie, nè il numero, nè l'arte
Comprender pote l'intelletto umano.
Non m'avveggo di Lei, se a quella parte,
Là dov'è sono Ei move: e a questi mi
Palco Ei non si fa, quando diparte.
Se improvviso Ei domandò, e chi fa mai
Che dia risposta al suo saper profondo?
Chi mai d'egli ardirà: — Perché ciò fai? —
A Dio, del cui furore al grave peso
Nessuno regge, comechè n'adante,
S'incarna pur chi sguerneggia il mondo.
E chi con lei, che solleva la fronte
Pensa, a Lei rispondendo? E sarò tanto
Audace e stolto, che con Lei m'affronto?
Non lo risponderò, quant'anche tanto
Pensi, ma sì potrei mia cura, irraggi,
Tanto giudico a far mite col pianto.
E, se'is volenti pur che pini si fann
I voli miei, sarei disconsolato.
Ascrivere al valor della mia prova.
Del turbo Ei mi circo colla ragione,
Duplichetta le pinguet, ond'or mi fiode,
Senza ch'io del perchè s'abbia contenta.
No: pace a me per questo Ei non concede:
Dà travaglio, anzi, anzi più che non fui,
E d'ogni stile dolor furiammi ode.
Chiedi s'è fatta?... E chi s'agguglia a Lei?
Se alla giustizia via mirar si vuole,
Chi mi difende dal giudici suoi?

Or' lo per fedi qual età osava o celo
 Innocenza e giustizia, al suo cospetto
 Quel reo m' accusarlan lo mio parola.
 E quant' anche lo mi sia giusto e perfetto,
 Ei ciò non posso aver certo argomento:
 Onde la vita stessa tenmi in dispetto.
 E concludi però nel mio tormento,
 Che l'innocente, e quel che in Dio confida
 Dell'empio è al per martoriato e spento.
 Deh! s' Ei percuote il giusto, almeno l'uccida,
 E dal dolor lo sollevi tanto,
 Nè più lo peso con sofferza e durezza.
 Ei dagl' iniqui in terra la terra ha posto,
 E s' lui giudici un vel sugli occhi tiene:
 E s' Ei non è, chi fa, che ha ciò disposto?
 Più voci di corridor, cui nulla offende,
 Dileguano i di miei sempre nel duolo,
 Senza raggio veder di miglior speme:
 E fugga, quasi nell' oscuro studio
 Velato nave, che non lascia traccia,
 O quel di proditorie aquila volo.
 Che se a me stesso dico: — Or vo' che taccia
 Le lagrime mie, — dimesso al real mi cado
 L'ostello, e duolo peggiore il cor mi strascino;
 E un profondo terrore il cor m'insedia:
 Perché so ben, che non sono innocente
 Mi guardi, o Dio, nel bel di me pietoso.
 Che se per empio son, perchè delanto
 In vano angoscia e lagrime m'innalzo?
 E perchè tanto lutto inutilmento?
 Ma se d'orda di nave anche m'aspargo,
 Se nitida, detersa e grato ritorno
 Spiccioli intorno a Te le monti ederge,
 Asser mi tollera per entro il limbo,
 Nè avrà più lungo sdegno, ora riposi:
 Fin la mie vesti arcani di me ricovera.

Com' esser puote mai ch'io mi prepari
Alla risposta, e che con Lui contendu?
È Egli un uom, ch'io star gli possa a pari?
Non v'ha chi di richiami, e di riprenda,
Nè v'ha fra noi chi, all'uopo, arbitro s'erga,
Nè chi con l'ammenda la man distenda.
Riteneva alquanto sol da me la verga,
Ch'io possa respirare: e il suo terreno
Nella polvere appien non mi sommergea:
E frena, e sciolta, e senza alcun timore
A Lui risponderò: che qual mi vedi,
Parlar non posso: e s'io ti vole il core,
Vedrai ch'io ne son non con, quanto mi credi.

X.

L'anima mia sognata è della villa:
Però, quale sia il mal, che possa farmi,
Disfogherò la mia doglia infelice.
Rivolto a Dio diti: — Non condannarmi:
O almeno la causa, o Dio, non mi nascondi,
Che di tal modo sonati a giudicarmi.
Ti par ben, che m'accusi e mi confondi
Tu stesso? o l'opra tua struggi e disfendi?
E che degli angeli il tuo voler secondi?
Hai Tu forse carnali occhi fallaci?
Vedi, com'uomo? o come l'uom, T'inganni?
Sen così i giorni tuoi pochi e fugaci,
Come quelli dell'uomo? e corron gli anni
A presto fin per Te, come al mortale,
Che si fa orror le mie colpa T'affanni?
E mentre mi con'io non fici male,
Sai pur che anniliatore io corro intorno,
Chè a torri affitta l'un nessuno vale.

Quella che mi formò fu la tua mano,
 Che mi plasmò con tante magliere:
 Ed or perchè mi straggi a bruno a bruno?
 Deh! Ti prego, dircetti al pensiero,
 Come d'argilla un dì Tu m'hai formato,
 Per ritornarmi al mio loco primiero!
 O Signore, Tu m'hai montato e calato
 Al par del latte, e poi colta tua cura
 Al par del latte pur Tu m'hai quagliato.
 Di polle e carte mi vestisti pure
 Mirabilmente a un ceppo, e m'hai tenuto
 Tutto di surci o d'ossa e di ghiaccio.
 Vita e pietà mi doni, e col tuo ajuto,
 Acciò ch'io non mi tentassi alcuna,
 A guardia del mio cor sei pur venuto.
 Tali cose, sebbene or le vedano
 Facceno in sé il tuo cor, per lo non certo
 Che tutte le creature una per una,
 E s'io pensai, se un tempo m'hai sofferto,
 Potrebbe mandarmi appien non accennato
 Della sequia, ond'io fossi coperto?
 Guai a me, s'io fossi crepio! e se lasciassi
 Ben l'apre mio, levar non coo il vello
 Diffornato dal piante e dal tornando.
 E se questo ardore: che da Te ebbe
 Con guai novelli, qual vizio leue,
 Sotto all'andacia mia così sepolto.
 Chè forte incontro a me di tua ragione,
 E amato di furore or Ti sei fatto,
 E con tutti i dolor meco a temere.
 Perchè dal sen materno, o Dio, m'hai tratto?
 Oh, me felice! quand'io fossi pria,
 Che mi vedesse unqua occhio, d'addio!
 Com'io stato non fossi, alcun aura
 Dell'etere passato in sepultura,
 Ove riposo o pato ora m'aria

De' tuoi giorni miei quanto ancor dura
La fuga?... Mi concedi, almeno, ah! lasso
Ch'io pianga alquanto ancor la mia sciagura,
Prima che al regno inferno e basso
Ed morte pien di letta e di squallor,
Per mai più ritornar, rivolga il passo,
Ove orlino non v'ha, ma eterno orror!

XL

Poi Sotter Nazzarito a dir si fece:
Dunque risposta non verrà il ciarlare?
E giusta sarà col ciò è più loquace?
Dimmi a te dovran tutti tacere?
E tu, che gli altri scherzi, esser disdetta
Quantal da ciò che sia puoi sostenere?
Tu ben dicesti: È pure agli miei detto:
Di colpa ombra non è, che il cor m'oscurasse,
E macchia non ho nel Tuo cospetto!
Oh! se loco a parlare l'idea v'ebbe,
E conto a te, che sei sicuro tanto,
A farli risuonir le labbra aprisse,
Sai che delle sue vie avrò sempre alquanto
A te gli arresi, tu vedresti, certo,
Che converria il tuo mal fosse altrettanto.
Intenderti pur, che se deserto
Ti abbandonasse, e da Sè lungi ti condusse,
E di colpa di mali, è col tuo merito.
Pretendi tu scorda di Dio la traccia?
Quale ardito, voler che a te al cuor
L'Onnipotente stesso a faccia a faccia?
E che farai, se anche è più de' cuori?
S'oltre alla region di luce pèra
Sprofondassi?... e non vuoi che a te si veda?

Don sai che mende d'uom Lei non avrai.
 Stolto! e quanto asper solo ti bradi:
 Credi che terra o mar Lo circonscriva?
 Or' Egli di sua man confonde e guasta
 Quanto ha creato, chi sarà il fato,
 Ch'ei poi levassi contro, e gliel contrasti?
 Ei l'uomo e le sue vie fallaci e torte
 E la giustizia sua costante appieno:
 E vuol che non son curi, e la sopporti?
 Quando l'uomo d'orgoglio ha gonfiò il seno,
 Quel peccato d'osagno, egli si cede
 D'esser liberò male, e non vuol frana.
 Dunque, se della colpa, che il peccato,
 Il cor detingi, e supplisci le mani.
 Sotterrenai a Dio, che tutto vede,
 Quando da te ogni male opera intendi,
 Nè più alcuna sarà colpa o scusa,
 Che ti brutti le oagli e la profusi,
 Potrai la fronte alzar bella e sicura,
 Come calui, ch'è senza macchia e pia;
 E sarai ferreo, e non avrai paura.
 E la miseria tua, posta in oblio,
 Non altro a te parrà, ch'onda leggera,
 Che appena lo allaghi, agombra il fondo.
 Più chiusa del marigge avrai la cura;
 E quando al fin ti cadi, allor sarai
 Come la stella del mattino foriera.
 Spento tranquillo e scontento avrai:
 Nella tua tenda, nessuno ti tornerà,
 Sbarazzati avrai allor godrai.
 Non vi sarà mai più chi ti aggravi
 Ne' tuoi riposi incresciosi mali
 Al tuo sospetto umili e riverenti.
 Ma gli espi fano in tenebre espiati
 Beci' vita e rifuge all'ore estreme:
 E in abbandono di lor alma volta
 Saranno i rei desir, l'iniqua speme.

XXX.

Quanto, voi soli, Olio ripete poi,
Steta gente di senno e d'intelletto?
La sapienza si merita con voi?
Al par di voi, ha un cuore anch'io nel petto,
Nè men di voi la verità discerno:
E chi non sapria quel, che avete detto?
Chi com'io, dall'amico è preso a scherzo,
Ne al ciel si volge, in sua penna accende,
Ed esultava fin dal Rempiterno.
Eppure il giusto qui si vilipende!
Lampada v'io a voi tener possiede,
Ma che s'arriva a tempo, e a tutti splende.
De' ladri la maglietta solara è di preda:
Ed ei provocan Dio di sé folati,
Quei Dio, che le richiama a lor condotta.
Ora non credi, interroga i giusti,
Che maestri ti fan: obbedi agli sagelli,
Ed a te lo diranno in oblii accorti.
E se alla terra stessa tu favelli,
Questo ti sarà per detto e risposto:
Del mare i pesci tel diranno anch'elli.
Ed a chi mai potrebbe ancor nascosto,
Che quanto fa cresco e quanto avvinco,
Dalla mano di Dio non sia disposto?
Chè d'ogni creatura in mano El tiene
La vita, ed El dell'uom le apre e il core
A suo talento abbatte, o lo sostiene.
La buona gente a giudica il sapere,
E le parole e il suo senno l'ossequia,
L'anima del giusto, quel che fa il Signore.
Solo ha l'uom sapienza allor ch'è vecchio:
Sol quando a lunghe prove egli si attempa
Sarà di senno e di prudenza specchio.

Ma presso Dio, senza cangiar di tempo,
 Sapienza e fortuna, agor d'asceglie,
 E vi dimora il reo, qual vi fu sempre.
 E quando a ruinare e strugger soglie,
 Chi di rifar s'attenta? E se discende
 L'arm di lassuati, or'è chi la discioglie?

Tutte diserte, or'El ci siegli l'andor
 E, con molle la lora e la libertade,
 Tutte pare, sommerge o si confonde.
 Sta con Lei sapienza e potestate.

Ed El, che spion cosseno, il guardo ha volto
 E sul tradito, e su colui, che trade.

Egli i suoi condano a fine stolto;
 Nelle tenebre i giudici ha sospeso,
 Scapellita la mente, e il cor tranquillo.

E dal fianco de' rogi El l'auroo cinto
 Colla viand: man strappa o deruogo,
 E lo lascia di vil fame perduto.

I sacerdoti di comar dispinge:
 E quel, che gloria e vanto avea di preda,
 Denudato o ramingo al basso spinge.

Sul ladro, già fedel, mette la froda:
 E i vecchi, già per fatti e orme aggrati,
 D'oggi super dispoglia e d'oggi loda.

Cara di ritapero a preni e rogi,
 E rileru colui, che des s'istento
 Gemono d'affari appressi e di dispregi.

Lo cose, che dalle ombre orme accorte,
 Chama in luce: e perfo tragge la sagra
 La piena giorno fonda contra di morte.

Egli è, che d'oggi ben colma e rallegra
 I popoli: e, crechati, El li converte,
 E i sovvertiti adana e li rielegra.

De' reggiter de' popoli parventa
 Lo monte e il caru, e nell'orror gl'induco,
 E li caccia per lande orme e deserte:

E tentoni li manda in notte truce:
E quel smarrito via per le tendere
Stacca via, senza scorta e senza lace,
Come persona disconosci ed obo.

XIII

L'occhio mio questo non ha pur veduto,
Ed il mio orecchio udito in chiare suona
Da colare, che pria lo ha conosciuto.
Lo so di voi non meno, e ne ragiono:
Con pens vostra, in mano s'delar miei,
Io da meno di voi posto non sono.
E parlo col Signor parlar vostro;
E con segreti a voi mal grati e oscuri
Primieramente a dimostrar tarcoi,
Come voi siete di menzogna fidei,
Medici vani, e feur del caranin dritto,
Pieni di ree dottrine il petto a i loiei.
Se tanto stallo vi stava sitta,
Almeno vi sarebbe il tacor vostro
Ed a prudenza e a sapienza ascrillo.
Ma in voi sarà l'ardir fassente e pelastro,
E convengo alla dille rampagno,
Sol ch'attendiate a quel, ch'ar vi dimostro.
E che pensate? Idola fove s'illucina
Che in mo pro testi error vagano aparti?
O Le difenderà vostra menzogna?
Avrete assente mai di Dio le parti?
O da voi sostenute or si proceca
Culla vostra insensate e perfid' arti?
Pretenderete mai che ciò gli piaccia?
Che non vi legga in cor Chi tutto vede?
Che, qual uomo, alle vostre arti soggiaccia?

Don Ei vi renderà giusta vendetta,
 Giacchè la talia sua non si lascia oppra
 Truffar vortosa, ed acquistarvi fede!
 Non appena il Signore il viso scopra,
 Sgomineravvi, e sferideravvi, e tutti
 Vi piomberanno i suoi ferrati sopra.
 Convenni a' suoi vostri andar d'intrecci;
 Che la manovola sempre diverga,
 E che voi siate in polvere ridatti.
 Ma alquanto agitata di voi dal dir si tenga
 Fine ch'io del mio cuore apra gli arcani,
 E poi quella che vuol scoprir mi venga.
 Perché le carni mia co' denti e bruni
 Potrò? Sarar soltanto la mo di vendetta,
 Da gettar l'anima mia colle mie mani?
 In Lui speranza avrò, sebbene m'uccida:
 Né l'opre mie dimossi al mio Signore
 Cesarrò d'accusar colle mie grida.
 E solo Egli sarà mio Salvatore:
 Sol di vestirgl'innanzi avrò paura
 E l'ipocrisia trista, e il mentitor.
 Alle parole mie ponete orecchia,
 L'orecchie aperte a quel ch'ora v'incida,
 Ch'è la ragione mia, che v'è al core.
 Ecco che s'io sarò tratto in giudizio,
 De' fatti pur sarò riconosciuto
 Quel vero, che tutto viderò e senza velo.
 Venga, nato e figlio, io nel rifiuto,
 Chi m'ha talente: e che? sarò sì stolto,
 Che di dolor mi stragga, o rudi m'aiti?
 Sol di dar caso, o Dio, per girar meollo:
 Sol questa grazia il mio core desta,
 Poi d'affrontar non temerò il tuo volto.
 Alquanto la tua non da me rifies,
 Ed i pensieri tuoi da me discosta,
 Chè qua mi stragga il tuo furor e l'ira.

Io Ti risponderò: chiedi a tua pasta:
Oppure di parlar me si conceda,
E Tu di meno in men dimmi risposta.
Quanta nequitia è in me? da ch'io la veda:
Quali ho peccati mai? dell' pronto viderò,
E da che almen lo sappia, a mi chieda.
Perchè dal duol innanzi or Ti trattieni?
Perchè vuoi che il tuo volto a me si toglia,
E per nomea tuo Tu pur mi duci?
Chè che puoi mostri contro arida foglia,
Cui giacea il vento? e preda a' tuoi furori
Fai senza sapa, che di vita è spoglia?
Tu corri contro a me strada e dolori:
Ed hai deciso, oh! la vittima sia
De' primi ciechi giovanili errori.
M'hai posti i piè ne' ceppi: in ogni via
Notarò i passi miei d'ora ed attento,
Ed esplorarò ognor la traccia mia.
E che son io?... Oh! scogliammi un cento
In patredine al duol, che mi decola:
Chè non altro son io che un vestimento,
Cui va rodendo assidua la tignola.

XIV

L' uomo nato di donna a dura ambascia
Vive, e nel tempo suo fugato e poco
D'infinita miseria e duol si pasce.
Spanta e sorge, qual fuoco; e a poco a poco
Scolora e cade e passa, ad ombra eguale,
Che, opposta al sole, muta aspetto e loca.
E, che Tu fiesi in lui l'occhio immortale,
Ti par ch'ei mosti? e forte a Te conlento
Tracò il misero innanzi a tribulato?

Chi meno potrà far così, che viene
 Da come infetta e patrida radice?
 Tu se' il Solo, cui far ciò s'appartiene.
 È la vita dell'uom brava, infelice:
 Tu agli anni, ai mesi suoi la meta hai posta,
 Che d'un sol punto trapassar non lice.
 Del, per poco, o Signor, da lei Ti acosta!
 Poch'el, quel momento, la linea affiora
 Poi nel giorno stesso, o faccia esca.
 Spesa l'albero pur: s' altri lo schianta,
 Il bel nudo verdaggia, e suoi a fusto
 Nuova di foglie e flor vaghezza accresce.
 Solcan scheggiate o per età reclusa,
 Sol che ben la radice abbia coperta,
 Sia pure il suo tronco brutto ed adusto,
 Solo che l'erba senta, tu sì raccolta
 Prova virtù, per cui viva risorto,
 Quel se piantato già la prima volta.
 Ma dell'uom, quando sia cosciente e morto,
 Ilmar, cos'è? Chi mai saper potremo
 Che sia di lui, s'è della tomba uscito?
 Chi se l'onda del mar battacoscuro,
 Da sabbia inarida è d'aspe un pino diruto,
 E illeso egli forte ed ogni fuma.
 L'uomo che della morte s'addormenta
 Nel sonno, sarger pria non può da quella,
 Che non cadon travolti i firmamenti.
 Del! Sa, Ti prego, o Dio, che nell'avola
 Tu mi difenda, e a casa io mi venga,
 Fin che il tuo fior puoi e il tuo flagello!
 E la quell'aspettanza da Tu mi venga
 Segnato a stacco anche il momento,
 In che, alline, di me Ti ritorregga.
 L'uomo riser forse, oro se spento?
 Per, tutt' i giorni, che col dual coniato,
 Non so attender che il mio gran mutamento.

Quando Tu sai richiama, ed io d'un tratto
Risponda, non lasciarmi in abbandono:
Pensa che la tua destra un dì m'ha fatto.
Quel passi le mormora, e quanti sono
Tu li sai, perchè li mormorasti tutti:
Però largo mi sei del tuo perdono.
Sotto suggello la fascia hai Tu ridatti
I miei precetti: e d'ogni opera istrua
Tu mi tenevi con angusto e lutto.
Caloso per i monti, e sì diffusa,
E sì stragge, e sì spendo anche la roccia
Tutta per la scoscena eria montana:
Cava i marmi per ciò l'oscura goccia:
Staggo le terre il trarpar de' fiumi,
Come l'Alluvion, che già discioglie.
Stilamente Tu l'uomo consumi,
E la sua speme: e nel tanto il soffrendi,
Che passi e chiuda poi per sempre i lumi.
Tu gli allargi il volto, e a morte il senti:
Ed ei de' figli suoi per sempre ignora,
Se dian felici, o di miseria piova.
E quando in lotta è già confittasi ora,
Io che col viso al duol, che l'ango e premo,
Sulla cerna, che lingua ed addolora,
Sì converte il suo spirto e piango e gema.

XV

E quel di Teano allora a dir ripiglia:
E risona scintilla oscura il saggio?
O diè quel che l'ira o lui consiglia?
A Quel, ch'è toco fare d'ogni paraglio,
Tu col tuo dir insulti, e parli a vanto;
Chè questo non ti reca alcun vantaggio.

E, in quanto è a te, dal petto hai già rimesso
 Il tuo timore: e neghi la peggiora,
 Onde viva ogni spirito a Dio devoto.
 È a te sola maestra e consigliera
 La tua nequida: e co' bestemmiatori
 Da te stesso ti sei posto in tuttora.
 Non lo mossa da orgogli o da furori,
 Ma bensì la tua bocca immonda e ria
 È che ti danna insieme co' tuoi clamori.
 Sei tu quell'uomo, che il Non Nato sia?
 Della cellina tu farai a de'morti
 Saresti mai formato e sorto pria?
 Fosse di Dio i segreti a te dir costì?
 Istruito L'hai tu fatto e consigliato,
 Giacchè per che la saper tu Lo sconosci?
 Che sei tu, che da noi fosse ignorato?
 Pensi che tutto quel, che intender puoi,
 Di comprendere a noi venga negato?
 Ben curati avresti anche fra noi,
 Che istrutti sono della via verace,
 E più vecchi e da più che i padri tuoi.
 Che costoria al Signor davanti posei,
 E consolarti? alla concei il vero!
 Che la vieta, è il tuo dir stolto e fallace.
 Di che gonfia il tuo seno? a che sereno
 Lavi in alto la guarda, a fai la vista
 D'esser tanto assorto in gran pensiero?
 L'orgoglio del tuo spirito in che consiste,
 Chè offender possa tu l'Onnipotente
 Con tal tua voci dispettoso e fido?
 E ch'è mai l'uomo, da credersi innocente?
 Nato di donna non mai che giuri
 D'esser di colpa e d'ogni labe esente?
 Neppur tra i santi s'ha chi si assicura,
 Che alcun peccato il cor non gli agguerra;
 Né i celei stessi innanzi a Dio son puri.

E quanto più s'ingrossa non deve
Essere l'ossa, tutto l'osso è vana,
Il qual l'iniquità, non'acqua, lava?
Accidia: e quando pur ti paja streno,
Quello che rida, e la cor ne fa tesoro,
Voglio tutto chiacchiato e muto a muto.
Tre i nostri oggi, che altamente amore,
Non erri alone, che questo non profandi
Nessuna vana, e noto ai padri loro,
A' qual fare i nostri nostri concessi,
Nò mai lesale per questi il collo aperto
A' barbaui, per porci la mano ad essi.
L'empio si rode, affar segg' alcun morto.
E più che insuperbisco e men l'affido
Del suo trioneggiare il tempo incerto.
Pargli che negli occhi ognor gli stride
Il terrore, e turbati i di condano,
Perchè tremo d'agnon, d'ognun diffida.
Di più non s'irreda del di la luce
Teme la notte, e la vista streno
Non vedo che un'pugnal sanguigno o truce.
Poi, quando stretto a tapinare il pane,
Sen va, la mente non solo gli piange
L'ultimo e fatal di, che gli rimane.
Già lo invade il terrore, l'ansia lo stringe,
Ed in ogni pensier tutto s'incampegna,
Succorre re, che a battaglia si scioglie.
E ben ciò gli avverrà: però che aderge
Contro l'Onnipotente or le sue braccia,
Ed ogg' stesso contro a Lui converge.
Col collo eretto e coll'ardita fronte
Favanna, e spera che nell'ampia pugna
La piogghino una spada gli faccia.
Il volto impugna dell'altra, che adugna,
Offesa il ventre, e degli costati lombi
Gli pendono ingrossando edipe e sugna.

Ma ti di, che la sua casa a terra piomba,
 La offra crocif, il suo pianto infelice-
 Fra le mense sul fia che rimbombi.
 Questa scelerata, confar par si fissa,
 Verrà involata alla sua oscura sebra,
 Ned ei parek mai più calda radica.
 Per sempre il promesso capo toccherà:
 Anzi i rampolli suoi, chiederà, spento
 Ad un soffio di Dio, l'empie palpoca.
 Ah, dico! che l'errore e il mal talento
 Or lo seduce, e nell'alma il nero,
 Quel solf'aro passa esser veduto!
 Prima ei marà che la sua età sia piena:
 Nè di lui più germoglio altro colliguo,
 O sterpato varrà, spistato appena.
 Ei fia, come offeso, e come rigato,
 I qual palle stupide de' fior converta
 In vesche e brulle frusche aria maligna.
 Degli espi l'adanzata fia deserta:
 E già lo trade il suo incoerente
 In chi si regoli tra la massa aperta.
 Dolor concepe il crudo, o partorisce
 A suo tempo delliti, angustie e danti:
 Ma, a che giunga, vedrà l'empie, che orlino
 Sotto placido volto e fredi e argenti!

XVI.

Tali sona no sua najas e visto
 Pel tempo udrin, Oib diè per risposta.
 Gueri cancellator tali voi siete!
 Quando i gonfi tuoi dotti aranno scota?
 Nella r' ha, che a te robbi e doghe e affanni,
 E il lungo cingottio che mai ti scota?

Qual che dite a ricattare de' miei denari,
Lo saprei dire anch'io. Doh! toglie il cielo,
Che un tratto vi trovaste entro a' miei panni?
Selo a parole anch'io non fatto volo
Congittrar vi saprei, senza che tocca
Da penti fosse mai l'anima di gola.
Anch'io v'incasserei nel collo buona,
Atteggerei anch'io su voi la faccia,
Mostrando passion superba e schiava.
Ma nel mio duol non so ch'altro mi faccia:
Non quistun poi parlar le scorta latta,
Nè si parlan da me, ebbene mi tocca.
Sarra me piana lo sciaguro tutte:
Pari la stirpe mia, spari la tortura
De' cervi, e ho sol le menzura arie e distrutte.
Del profondo mia mai più voler l'orma
Il vano parlare almeno in questa
Pelle, che voi dalla sua ormai d'inferna.
A che al fiero a me contro si desta?
A che di non vedere il ver s'infinge,
E l'ira sue rucoglie, e mi tempesta?
Ei m' minaccia e freme e i denti stringe,
E gira sovra me torvi gli sguardi,
Con luce d'ogni qual fariera finge.
Ah! che mi rampognate oradi e tagliandi,
E per obliarvela m'haa peccosa in volto,
E s'alleggero al mio strado i cordoni!
In poter dell'ingano e delle ciote:
Iddio m'ha posto ormai di sua man propria,
E nel laeo degli empj Ei m'ha ravallo.
Quell'io, che d'ogni bene ebbi un di copia,
Qual pianta, che offerir con fero taglia,
Cadde in fondo al dolera ed all'insopia.
Mi frango, e m'empio, oimè! d'ogni travaglio
Appena il capo da sua man m'afferra:
E a tutti i colpi suoi mi fa omaggio.

O! Farai suo mi sdogna e mi fa guerra,
 Nè più risti, che, colti e corvi ed avari,
 Le viscere mi spargi in sulla terra.
 Perciò mi vibrò sopra percossa,
 Contro a me i suoi furor tutti ha convertiti,
 Quel gigante alitor della sua possa.
 Di vil sacco arresi solo esperi
 La mia persona, che per dual vacilla,
 E di cuore inonda il capo asperi.
 Al lungo pianto, che il dolor distilla,
 Rispondo il volto: e già, del sole laroso,
 Sol di lagrime lagrimosa ho la pupilla.
 Tutto questo lo soffro! eppur non dico
 La mia mano open iniqua, e aguer leval
 Al cospetto di Dio per la prece.
 Se quel, che dico, è vero... o terra, mi
 Non coprirò il mio sangue! o mai morendo
 Abbian, oh ascolto le mie grida o i lai!...
 Il testamento mio se in ciel risiede:
 Alita negli aerei il Ghosto, il Pio,
 Che appien l'anima mia scuote e vade.
 Quel, che sgorgando vien dall'occhio mio,
 O senti mi nel larghi di parole,
 E pianto, che al vero incanti a Dio.
 Ohi se l'uom, che con Dio disputa reale,
 Potess' familiar ciò che gli aggrada,
 E come l'un compagno all'altro suole?...
 Ma al gran peso costringa, che in breve lo vada,
 Chè già mi rugge in cor l'estremo giorno:
 Nè per quella, ch'io va, spettila strada
 Mi ha dato mai più di far ritorno!

XVII

Basta lo spatio, che s'alimenta o manca:
 S' accortiano à miei giorni, e ormai soltanto
 Basta il sepolcro a questa carne stanca.
 Io non peccai: ma pur mi accusan tanto
 Questi acerbi lenitor, che pel dolore
 Straggonosi gli occhi miei d'amaro pianto.
 Deh, mi libera alina, o mio Signore!
 Teco mi salvai, o tutti armati la mano
 Fur contro a me, ch'io non avrò timore.
 Tu l'intelletto lor superbo a vano
 Di soffrenza privi, a Tu l'abbini:
 Però di prosperar spesso levano.
 Grande promettitor sì fu costui,
 Se pure de' suoi vanti il senso colga:
 Ma tutto piangemmo solo i figli suoi.
 Fatto, sen'altro, so non farla al vulgo;
 E dovunque mi volga, ora ch'io sia,
 Odo e derision sola raccolgo.
 Per l'ira al guardo mio si oscura il dio,
 E i dolor miei son sì cresciuti a fiore,
 Che ni nulla tutto son la membra mio.
 Tutti quelli, che son giusti e sinceri,
 Maraviglian di questo: e il calunniato
 Arde di sdegno contro al menzogneri.
 Ma la sua strada segue intanto
 Il giusto: e vigor muore all'innocente
 Darsiel, le cui casa non han peccato.
 Deh! voi tutti, cambiate a cuore e mente,
 E sicure comuniste per voi si aggar,
 Perché fra voi non treve alcun replicato.

Se ne vanno i di miei, che non han tregua:
 Ogni pensiero, che aveva in me soggiorno,
 Dal trasagliato cuore ormai sfuggito
 Cangiandosi il dolor mio la notte in giorno:
 Pur dopo la tempesta, ond'io son stretto,
 Spero la luce a me faccia ritorno.
 Ma per, per questo palpente sospetto,
 La mia casa è il sepolcro, e già nell'adra
 Torbida ho steso e preparato il letto.
 Però al fango esclamai: — Tu mi sei padre!
 Ed al vermi, co' quali ho la mia sorte,
 Disci: — Voi siete a me sorella e madre! —
 La speme, dunque, or'è, che mi conforta?
 Che se vuoi lusinghe in cuore mi reo,
 Chi non vede che son bugiardo, e scorto?
 In fondo d'un sepolcro oscuro e cieco,
 Insidi con ogni mia speme fallace,
 Tutto, che a me rimang, scanderà mano.
 E credi che allora quivi io m'abbià pace?

XXIII.

Ed il Sultà allora: Modi e misure
 Mai più, dunque, al tuo dir tu per non vaci?
 Po' senza affine, e parlerem nel pure.
 Potrebbe non altra stima hai tu di noi
 Che di villi giumenti: e non stam più,
 Che abbasso fango e letame agli occhi tuoi...
 Se te straggono i crudi e l'ira tua,
 Ha da restar la terra un ermo loco?
 Cadranco i monti dalle sedi sue?
 Lo splendore dell'empìo è breve gioco:
 E a corto andar coperta s'annoverà e però
 Per vetro s'iarà quel perfido il foco.

Sarà la sua maglia d'ovatta e aceto;
E rimarrà il cilicor per sempre teso
Della superba sua di-ra lumiera.
Già incatenato gli è l'ardito passo;
L'ovra s'impenna e s'altella, l'ovra minaccia,
Ch'ogni consiglio suo rifusa al basso.
Gli intanti piedi suoi già stringe e impaccia
Una funesta, inestricabil rete,
Dalla cui maglia l'ovra fuggir procaccia.
Où la notte va a cuocer l'ovra oscura:
D'ogni ben suoi spoglio, e marcol guerra
Prima di tutto gli darà la rete.
A quest'ora già il laccio è acceso in terra,
E posta lo sul sentir gli è la tagliola,
Che a piedi gli trabocca e lo ricattura.
Da ogni parte lo incalza e lo decida.
Lo spaventa e il terrore, e a' piedi stanchi
E vacillanti ogni calcezza invola.
Per fare ogni vigor cacciar gli manchi,
Che l'insidia lo lancia, e lo squallere
Lentamente gli strugge il petto a i fianchi:
E che lungo di morto aspro languore
La sua strida pella e il braccio forte
Misuramenta lagori a divora.
Già la speme sua va dallo suo porto:
Sulla cervice sua s'accanta a bassa,
Quasi sovrana, ormai siede la morte.
La non più una ragione ad altri parsa,
Che la speme, la colera e l'offesa,
E neppure l'ador di lui vi lassa.
Sotterra inestricabile e al cimitero
La sua radice; e la sua spina, anch'alta
Del gol di sopra è guasta e della bruma.
Pure la sua memoria, e al cancella
Per sempre il nome suo; nè per la via,
Nè per la piana alcun più ne discella.

La mata, nera, eterna tentella
 Dall'orbe tutto, e da' bo'rai del giorno,
 Senu' alto indugio, sprofondate fin
 E, invece di figliuoli, obbrobrio e scorno
 Che al popol lo farà spregiato e scorto,
 Nel loco lascerà del suo soggiorno.
 Su tal classe, che rita avrà in futuro,
 Stupor n'avrà, che non sarà diverso
 Dall'error, che n'aveva color, che fuo-
 La famiglia così mace del peccato:
 Tali gli alimi son, tanto lo sognano
 Lo cui fra poco resterà sommerso,
 Chissà, che Dio non cura, e Lo scorderà.

XXX

A ciò Giobbe ripose: E quando mai
 Le vostre lingue non erano più velle
 A fermentare il cor con nuovi guai?
 Voi m'insultate ormai ben dieci volte:
 Nè arrossite, con piglio altiero e bianco,
 Di insultarmi con parole stolte.
 Da fralanza sedotto, e d'error aleno,
 Perchè non ch'io commessi avrò: sia pure:
 A voi quell'error mio che danno reca?
 Nè giusto è che a motteggi e ad imposture
 Demaggio fino a qui m'abbiate tenuto,
 Nè rifiutate a me le tale sciagura.
 Come Dio non m'ha giurato, e affatto oppresso,
 Perchè lo di me vendette avrai il telo
 Provovento, supplete almeno adesso.
 Se vinta dal dolore io mi querelo,
 Che mi faccia ragione non trova alcuno,
 E d'infili giunti amaro il ciclo.

I miei fratelli ha cacciati ed uno ad uno,
Nè mi permette più tener la via
Il bujo, in cui m'ha posto, e l'aur bruno.
Ei m'ha spogliato della gloria mio;
E quel, che in fronte un di tanto mi fuo,
Serto dirome, e al vento del in volo.
Come viver potrò, se già m'impulso
D'ogni gasi nell'abito, e ogni mia spoma,
Quasi pianta dal suol sbarbata, ardevo? '
L'oscu di faror contro mi viene;
E in tanta di dolor cruda vicenda,
Da nauco mi tratto e mi rifiemo.
Della miseria sua la schiera orrende
La via s'apre sulla mia persona,
E armata e oscura mi assediò la tenda.
I miei fratelli tutti a fuggir spoma.
Da me, perchè mi dian tutti lontani:
E ogni, come stranier, già m'abbandona.
Da me lontani tutti i prossimiar:
Nè maneria di me pare è rimasa
A que, ch'ebbi più cari, or tutti estrani.
Quanti ricorro avvan nella mia casa
M'hanno per forestiere: e le mie luci
Ogni pleb di me dal cor han cacci.
Agl'istess miei scrivi e preghi e pianti
Porsi, e non m'han risposto e non m'udito:
E ad uno ad uno l'avan penetrati brutti.
E ribrezzo per fin del mio respiro
Ebbe la moglie: e l'avan pegni que' anni
Che un dì le uccello mie mi pastorico.
Tutti ad dispregiar superbi e ingrati:
Ed appena da loro il passo torni,
Mi deridean di oscurato e diegno armati.
Que' che de' miei consigli un di soccorsi,
M'abbandonar: que più m'ebbi congiunto
Anime, corra a me venisse e porri.

La pelle all'ossa s'attaccò, sanguigno
 Le carni: nè sentir nel volto mio
 Che intorno a' denti questo letale anghino.
 Deh, dimmi voi del mio stato acerbo e rio
 Pietà, misericordia, o miei, abbiate!
 Però che mi toccò la man di Dio,
 Perché, al par di Dio, perseguitato
 Un misero, qual son, tenuto a vile,
 E delle cure mie vi satisfate?
 Chi mi sarà sì pio, chi sì gentile,
 Che de' miei guai la storia oscura e intra
 Porre in libro al dia con ferrea stile?
 Chi i miei secreti mendace m'impetra
 Nel pianto, ed eterner colle scolpita
 Quel, che mi parla il cor, in dura pietra?
 Eterni, io lo so bene, e ne favello,
 Vite il mio Redentor; e son pur certo,
 Che il di estremo entrò fuor dell'orella.
 Della mia pelle esser sarà aperta,
 E in questa carne stessa il mio Signore
 Dato mi fa veder chiaro ed aperto.
 Io, non altrò, il veder nel suo splendore;
 Questi occhi, Le vedeva tranquilli e fermi
 E questa speme ho fitta in mezzo al cor.
 Ah! perchè di me dite — Ajut e schiamas
 A costui non lasciamo? non che oda,
 Crediamo, così, di sua requiem i gemiti? —
 Sappiate che una v'ha vivida spada,
 Che arde sì micidiosa: e Chi la vibra
 Severo e quanto fido etando e bada:
 E un gladius v'ha pur, che tutto circa!

XX

Indi Solur di Nana a dir s'accingo:
Or sì che di pentirsi una tempesta
Mi balle in mente a m'arte e mi costringo!
Dunque non altro che ascoltare mi resta
I tuoi rischiodotti? Orsù, ch'io ti rispondo:
Che l'inculetto qual, che ho a dir mi presta
Questo col meditar lungo e profondo
Fin da principio i tempi ho già domato,
Che fin dal dì, che l'uom fa posto al mondo,
Per quanto sia diffuso a in alto girato,
Lo splendore dell'ampia, e l'allegrezza
Dell'ipocrisis tutta non son che un punto.
Manti la sua barbiere e l'allegrezza
Fino che tocchi il cielo, e il capo ardito
Spinga de' vanti per sopra l'altare;
Al par del fango sì da disparte a trito
In eterno: e ciascuno, a cui già parve
Al grande, esclamare: — Com'è spedito!
Nè più di sogno, che in oblio scomparso,
Ritrovassisi: e più veloce fin
La fuga sua, che di notturna lava.
Quell'occhio, che mirar già le volle,
Non lo vedrà mai più; nè mai più il lato,
Che campo de' suoi vanti era già pria.
Cedran venduti i figli a poco a poco:
La non era, che nel mal tanto oblio posta,
Lo cruscò per sempre una dal fuoco.
Del giovanil peccato intanto le vesti
Avrà in eterno, e non che più s'accinga,
Discrepato fino entro alla fin.

E quando già è sì dolor e sì lo impiagun
Il mal, gradita a lui vivanda sola,
Che se lo astende fin sotto la lingua,
E tanta lo si gusta e non comoda,
È giusto, che per suo sempre nel tempo,
E nel chiudo in eterno entro alla gola.
La sua mercede è giusta che la ottenga:
E il cibo, ch'ha ingojato, intorno al core
Fiel venefico, ardente a lui diverga!
E tutti getterà del petto fuore
I suoi divorziati: o, quanto tarda
Rischiarare la via, lo caverà il Signore.
Cugi d'aspidi se accenda: e già l'ardida
Vipera, che ha nel cor, vibra l'ardente
Lingua, che l'avvelena, e che l'accida
Non si affida però d'acqua corrente,
Che il disseta: per lui non scarse il fior
Fien di latte e di miel placidamente.
E senza che il dolor suo lo consumi,
Eguale alle sue fiadi avrà mercede,
Che aver già avrà di fiato agguame.
I poveri spaghi, li dà suo predo,
Le famiglie lascia ramanghe e guere,
La casa, ch'ei non tiene, a terra dirade.
Sì del suo ventre scotolò la fante:
Desiri e voglie tutta cercò far piovè,
Chè dopo il parto la lui crebber le braccia.
Tolto al pensiero di fin de' suoi terreni:
Perenne il pan, che il nutre, a lui si farà,
E nulla gli rimase dei tanti beni.
E, oro per sì scotolò, scorta e dura
Diretta eterna d'ogni parte il verro,
E non tutti lo stringo i gusi l'astura.
Più si ringhia, e più presto disarma
Dell'ira sua il Signore il grovo sacro,
E gli scatenò in capo ogni sua guerra.

Di forte bronzo un infallibil seno,
Tal, che vane sperar gli fosse arampo
Se lagge al brando, già l'attende al varco.
Della morte già l'aspetta il lampo,
Già delor e terror con vesti circonda
Tutti contro di lui suonano le mura.
Pena lo straggerà, che mai rimpande:
E accorto vedrà d'incendi e geli
Celai, che alitaci nella sua tenda.
La sua acquida ardeurano i cieli:
Tutta la terra leccemai intorno
A vendicare i suoi fatti orribili.
Cassa la stirpe sua d'oltrobrato e scorse
Andrà raminga, fin che la trabocca
Morta il furo di Dio nel suo gran giorno.
Questa è la parte, che all'inique tocca,
Che le parole e il cor da Dio dirisa.
Giacché serba quel Dio, che di sua bocca,
Dell'empireo in mormor, gl'iole promissa.

XXX

E Gabriele prese a dir in tal sentenza:
Deh! udite, ancor vi prego, il mio parlare,
Che richiamar vi possa a penitenza!
Nel conforto, che a me valate a dare,
È, mi lasciate dire: e parlate, intesa
La mia ragione, silete, se vi pare!
È forse col coll' uom la mia contenta,
Perciò ai mali infissi, oide ribocca,
L'altra non resti d'angosciosa pena?
Mirate un po' a quanto con mi tocca,
E per stupor, se non per la pietade,
Di vostra mano trarrete la bocca.

A me, pur nel pensar l'archata strada,
 E i presenti miei di tanto infollati,
 Un gelido terror lo membro invade.
 Se fosse vero quel che io mi dissi,
 Perché vivranno gli empj, e non mai taccia,
 Tanto superbiran ricchi e felici?
 Per che del noi avv'mi ogni bon finchi:
 E figliuol e nipoti, anello e carvi
 Si vaggan prosperar sotto degli occhi.
 Le cose senza guardia, che le anarri,
 Siccome e in pace egli han' di Dio flagella
 Non li soglio, dan pure empj e protervi.
 De' greggi lor non spondea un agnello,
 Le vacche tutte a tempo hanno pregnanti:
 E non una è, che calpe il suo vitello.
 Quel branco di capretti, secon fantasia
 I bimbi lor, lor gioje o lor speranze,
 E visi e seni sempre a ben partoris.
 De' fiampei e di cotte ognar le stame
 Seccon, nè r'entra mai cura moedare
 A tuchar le lor stuo e le lor dame.
 Segnon vivanda, ciò che allenta e piace:
 E, eruto tutto quel, ch'non puote avere,
 Al sepolcro son van, sur'altro, in pace.
 Eppure han detto a Dio non voel altare: —
 Vatti lungi da noi, però che al tutto
 Delle tue leggi non vogliam sapere.
 E chi è questo idola, che puote tutto,
 Che noi li servilem, e suppliciam a Lui?
 E come furem questo? ed a che fructa? —
 Ma perchè ben con questi, di cui
 Recompensa da' noi parlo le insegna,
 Fugge lor orri, e i lor costieri hai.
 Quante volte s'accollano, o poi si spargan
 Degli empj il lano? e di Dio conde l'ira
 A dar mercede ai lor fatti condagnu!

Quasi frivola ci sia, che il vento aggrà,
E què o là sospirò e balbettò,
" Come la vela, quando il turbo aprì. „
E i dolori del padre ha Dio scordati
A' figli e lo vedrà, quando saranno
I giorni porti, ch' ei s' ha meritati.
Gli occhi suoi la sua morte allor vedranno;
E tutto del Signore a scosce a scosce
Sarà il furor nell' eterno danno.
Che gli imparta, quell' agili a morte è corra,
Di sua casa? e de' suoi che più s' affanna,
Quando tenea in la vita e racine il core?
E il mortal, ora l' error la mente appanna,
D' ammirare e di guidar pretende
Quel Dio, che forti e re onora e condanna?
Quell' sul fior di gioventù accende
Bella, robusto, ricco entro la folla,
Quando appunto più bella e più risplende:
Fanciulli e viziare a lui l' adipe ingrassa,
Pajori di vita e guardavano passo
Le membra tutte, le midolle e l' ossa.
Questi, invece, di stento a morte viene:
Lunga miseria il tempo all' afflitt' ossa,
Senza briciol di posa, che lo sostiene.
Eppur cocente entravvi hanno d' aspra
Sella polve: e di venai è pur la stessa
Turba, che li difese e li divorò.
Di che ingratul pensate la mente impressa
Abbiate, il re? so pur, quante vi scabbi
Foco maligno, che giammai non cessa.
Sod, di grazia, il saper vi fa sì baldi,
Che non s' ha rege, che d' uno sia?
Che gli eredi in lor migliori non darian sadi?
Queste cose contar vo le saprà,
So di obbedirgliam d' ostori la pena,
Il peccato, che incontrato in sulla via

— 58 —

Sol nell'ultima di l'empio al mena
 Alla condanna dell'eterno pianto,
 Ove le sfigliate de'qual la piena.
 Ma giudicarlo de' suoi mali istante
 Chi vedesse quì? che mai veggendo i torti,
 Ch'ei non, corra a lui fare altrettanto?
 Al sepolcro cariosa, che pria di parti,
 Ove condannamento anch'ei c'appaja
 Per sempre ai freddi, sconfortati morti.
 Del torrente gli fa dolen la ghiaja,
 Ora l'haa proccata, e a mano a mano
 Gli verra dinto pure altri a sfigliar.
 Perché voi, dunque, di conforto vano
 Mi siete larghi?... Ormai stitico restia,
 Ch'ogni vostro discorso è stolto e lontano,
 Ch'ogni parola vostra al vero insulta!

XXIII.

E tanto prese a dir quello di Terna:
 Potrebbe forse a Dio l'uom porsi in faccia,
 Porsi pur di offesa anche suprema?
 E s'anche giusta sol, che vuol che faccia
 Questo al Signor? sia pur con'alcun vizio,
 Ma a te sol la tua via bene presocchia.
 Credi tu che, se tiati in tal supplicio,
 Lo faccia, perchè tu timor Ghì dia?
 E per questo con te venga in giudizio?
 O non piuttosto per la vita ria,
 Che tu vivessi, e i parturienti belli,
 De'qual tutta seguita hai la tua via?
 Il pegno hai tu negato a' tuoi fratelli
 Senza ragione, e tanto in là sei corso,
 Da far partir le vesti al poverelli.

Al sibondo non hai dato un corso
D'acqua: ed hai per carpio l'alimento
All'affamato, e tallo ogni nocume.
Tu non bruciata rapace e violento
De' potere d'altri l'impossessarsi;
E ognor di contraddirti senza agumento
Nata e la piante le vedere lasciarsi:
E, se c'è una tua, ch'alta e cura
Al papilli porge, tu l'attorniar.
Ed è perchè, che sotto alla pensiera
Se' de' tuoi lauri: a tanto subitana
Di te s'è impadronita se la paura.
Nè tu pensar la tua superbia vanza
D'esser colto dal tempo oscuro e rio,
Nè di preda restar di tal natura.
Dimmi: non credi tu, che tanto lido
Pù su de' cieli e delle stelle stelo,
Che la cost di qui lascia in cielo?
E non dirmi tu: — Dio che non vede?
Perchè a tutto quaggiù guardi e piovaggia,
La nube, in cui si sta, mal gli concede?
Infra i nembi lontani ha la sua reggia:
Nè dandosi di noi cura e pensiero,
Pel cordien del ciel luto piovaggia. —
E non m'è io, che sul vecchio scartiera,
Che gli tempi han corso agor, valuto parti,
Che abissi ha più, quasi è più lusinghiera?
Prima del tempo lor farono morti,
Perchè il torrente rapido e montano
Rotte s'ordinò: non li ha tutti uccerti.
Dimmi a Dio: — Da noi statti lontano —
E Le irridan analfaghi e balladi,
Quasi impotenti avverso e brusato e muto.
E, appante, con g'ingrati, anzi a bagiarda,
Cui d'ogni bene il ciel farca contento:
Dal pensiero de' quali lido mi guardi!

Ma i guasti peggiorarai al lor tormento,
 E alla lor volta pur gli han presi a gioco,
 E gli han danno i suoi a gl' innocenti.
 L'adulter fulgor durò ben poco!
 Quanto ridono il lor nome fallace,
 Se fin gli avanzi lor distrugga il foco?
 A Dio, dunque d'incinta, e datti pace:
 Perché questa è la strada antica e sola,
 Per cui giugur tu possa a ben venire.
 Prendi dalle sue labbra, e ti consola,
 La sua legge espressa, e il suo dettato,
 E tesoreggia in cor la sua parola.
 Solo quando al Signor senti tornato,
 Saldo a ferme varco, senza martello;
 Il far de' lari tuoi starà il peccato.
 Arma, in luogo di sabbia, al bel lavoro
 Di tua magina darditi, e lo sfiava.
 Correranno per te coriche d'oro.
 Degl' infanti tuoi entro le schiere
 Per te sarà l'Onnipotente vollo,
 Saldo richiamo a te dando e potere.
 E quando nel Signor tutto raccolto
 Tu sia di lui pieno e di diletto,
 Sicuro a Lui potrai levare il volto.
 Se il peggior, Ei ti darà quel che t'aspetta:
 E sì largo il Signore a te farà,
 Che a Lui salvar potrai quanto prometta.
 Ogni tua desiderio adempiranno,
 Se di aruffi, e fin d'or già si discerna
 Nuovo lume dal ciel sopra i tuoi passi.
 Gloria avrà col chi vinta abbia la guerra:
 E salverai quel che nulla avanza
 Per non superbia, già sguardo attento.
 Salvo sarà soltanto l'innocente,
 Che non dà luogo in posto ad impostare;
 Ma varrà di quaggiù di colpa esente
 Colla giustizia in core, e la man pura.

XVIII

E Gialbo a ciò ripiglia: Ah! dov'è ancora
Per piene rianar la mie querele,
Dell'angoscia mortal, che mi divora!
Chè mi riempia il cor di nuovo fiele;
E in correndo mie piaghe a stentola e fiele
La vostra man, che fatta è più crudele.
Deh! trovare e veder chi mi accende
Così, ch'è più del peo che giace e rotto?
Chi m'insoltra posando alla sua sede?
Eppure le mie ceneri al suo sospetto:
Le peno ad un ad un e i dolor miei
Vorrei mostrargli, e quanto ho chiuso in petto.
Lo sua risposta porta allora alrei:
Le sue parole, il suo giudizio espresso,
Qual che si fosse, appieno almen saprei.
Ma, deh! nel suo rigore il gran processo
Non faccia! ed Egli sia, che mi castiga,
Chè alla grandezza sua non resti oppresso!
Duke a benigno moco Ei s'intesteggia:
E se contendere giusta e elemento,
Non può far, che offeso a men non venga.
Ma che flet? se verso l'oriente
Quando, nol trova: e quanto gli occhi spargo,
Neppur mi si direbbe in accidente.
A macchina di Lui non me ne sterge;
E, perch'io passi a questo, ed a quel loco,
Non Lo raggiungo a destra, e non Lo veggio.
Ma ben son nati a Lui, che cerca e lavoio,
I miei passi: Ei di me tale fe' saggio,
Quale dall'èr, che si passò pel fuoco.

Non temere i miei piedi altro viaggio,
 Che quel, ch' El m' ha tracciò nel suo sentiero;
 Nè a quel degli angli m' è feto passaggio.
 Nè fai mai schivo del suo stato impero:
 E quanto Egli procedo in cor lo sorbo,
 E son, qual sempre fui, sùo e sincero.
 Perchè Egli è il Solo: e il suo possente Verbo
 El deviar dal decretato regno
 In eterno nessuno ardèr sapèrlo.
 E quando abbia in suo piana il suo disegno,
 Così altre, al par di questa, o se gli aggreda,
 Ella in pronta, e a sollecitudine lo m' ha rassicura.
 Però piena del timor van vien ch' io vada,
 Che dal suo volto spiri: e la paura,
 Sol ch' io pensi di lei, tutto m' agghiaccia.
 Temere cor, che a' suoi terror non darò,
 Mi face: e il suo poter m' ha dote in seno
 Turbamento affannoso, e m' ha impaura.
 Per le tenebre sol a un vanil sento,
 Che da ogni banda m' ha calura sopra:
 Non perchè di miseria io sia ripiena,
 Nè perchè la squalor tutto m' copra! . . .

XXX

Solamente il Signor conosce i tempi:
 E neppure che ha in Lui la vista accorta,
 Saprà quando il dì lor sia fine agli angli.
 In tanto altri già in là per fonda porta.
 I castelli del potere, altri l' agguella
 Baba al vicino, e a' pochi suoi la scorta.
 L' uscio del papillo altri non folla
 Rapina invola, ed ella vedovetta
 Toglie la rasoia: e non avea che quella!

De' poveri la industria a terra gitta,
E il tegame coarctato a diopio a villa,
E il fa langar di fumo e di diabetia.
Altri ed esagro senza frena stida,
Cui vergogna a padar non mette indiarpa,
Prin del matto la mano arma di stilo:
E invaso il peregrin, che non ha scampo,
E arricchisce i figli di un mas stupigag:
O a missione si rena all' altrui campo.
Vindemia dell' oppresso altri la rigua,
Altri spaglia di vesti, uelli allontan
Da sé il meschin nella stagione maligna,
Cha bagnato e tremante alla montana
Pioggia, senz' altro aver, uello si copra,
A qualche altro ripara, e vi s' ratana.
Al pupillo la mano altri non sopra,
E adagando, a rubando or questo or quello,
Giuvana più, come più mala adopra.
Altri a quel, che non han nappur mantella,
Strappa perfino di man liustara epiche
Spigolate sul già lor cumpoella.
Crudo! ingrassa del grasso infer la biolla,
E quel, che l' ave sue pigliano inianza,
Muojo di sete in mezzo alle fatiche.
Le città intore al ciel levano il pianto:
E le lagrime, ohimè, corrono a fiumi!
E Dio non punirà peccato tanta?
Fatti plichi al ver chinara i lumi:
E igner del signor voglion la via,
Per non mai rubricarar i rei costumi.
L' assassino periron l' alba, e s' avria
Nel sangue a saturar la cruda fiam:
Poi per rubar, la notte, latona e spa:
L' adultero, aspettando la tenella,
Dice: — Chi mi vedrà per l' aorta tetra! —
E sen va col nappo sulla palpatore.

Sospettoso le altrui case penetra,
 Come il di innanzi avea pensu concertato :
 Odis la faen, e in faccia a lei si arretra.
 Di notte ombra gh'è l'alba e il giorno aperta ;
 E per la notte il lungo no la faen,
 Più che nel giorno, del carcerino esperto,
 Non più, ch'è onta sbattuta, e gh'ha mai pace.
 Maledetta ostaggia averà in eterna,
 Perché nell'altui vigne entòl rapace !
 Pused dal foco al gel non cernice alterno ;
 E il suo nero peccato, e il plants e il laito
 Gh'è longa compagna gh'è nell'inferno !
 Sia per lui la pietà morta del tutto :
 Odis i vermi : spazzato ed in odio
 Odisia, qual pianta, che non porta frutto !
 L'arriba, che mai non partorisce,
 Dispaglià, odis di mille torti,
 Sù alla vedova mai rancorosi pìe.
 Battagli il braccio ad atterrar i fetti :
 Ma quando parra aver più forza tosto,
 Nulla ch'ia più, che s'arribà gh'è posti.
 Perché si porta, l'alta tempo gh'è d'inde :
 Ed al di sospeschiare sol a di cura,
 Ma nota i paesi suoi Ch'è tutto vede !
 Costor van poco tempo e a poca altura,
 E al par degli altri san tagliati e posti,
 Come la blade suoi, quand'è matura.
 Fatti tali son chiari e manifesti.
 Ch'è, dunque, ora sarà notante odiso,
 Che ancu il mio discaro? ... E tu potess
 Dir che innanzi al Signore abbia manifesti?

XXX

E così ripigliò Baldad Saife :

È potente e terribile Chi ha il trono

Sovra le schiere e le governa tutto.

E chi patria super quanto mai sono

Le sue miserie? e chi r'ha nel core,

Chi delle lene sue non fauce doge?

Se si confronta a Dio, giustificato

Qual cosa troverem? e quando puro

Esser potrebbe ciò di donna è nato?

È d'incerte clemenze e malikano

Le lene in cielo innanzi al di Lui figlio,

Ed attende gli altri un velo oscuro.

E mondo credersi in questa soglia

L'ora, che mena voi a condotto e inferno?

Muta, oseo, che voi, muta consiglia?

Che il figlio di quell'ora non è che un verme.

XXXI

E Giobbe tutto, E o chi, disse, pretendi

✓ Esser soccorso? ad un, che non ha lena?

Regger d'uno sposato il breccia intendi?

E chi di consigliar di ciò tu pensi?

Se' piacerevi mai, che mostro tenti

A chi in tutto tua scienza piena!

Chi è che d'istruir si l'argomenti?

È forse Quagli, a cui nulla si concede,

E ha creata gli spiriti intelligenti?

Ad un suo cenno sotto alle tante onde
 Furo i giganti: e ognun, che male adoprò,
 Caden che cadem con lui sì profonde.
 All'occhio suo pensa ognora si scopra
 L'inferno, e a Lui sia il benato palese;
 Però che non ha vela, onde si copra.
 Ei fu, che l'aquilon nel vuoto alzò:
 Egli alzò i fiammenti, Egli la terra
 Sul fondo suo librata a nulla appese.
 Fra i venti Ei la frementi onde risacca,
 Anzi, che rimbando al sottoposto
 Suolo, non mena stragittina guerra.
 Il suo trono sublime Ei fin nascosta:
 Ha tutto il loco, dove ha il suo soggiorno,
 Aranca nuda ad occultarlo, ha posto.
 Egli all'acqua i confini profina intorno,
 Che passati non fan dall'onde lende,
 Per quanto durerà la notte e il giorno.
 Le colonne del ciel sapientate
 Tremar de' fondamenti orlate e scosse,
 Solamente che scotenti, o che le guate.
 Tutte l'onde, de' peli, d'un tratto mosse,
 Negli abissi del mar stringe e congrega:
 Né v'ha chi ribellare a Lui le possa.
 Lo Spirto suo pel ciel mille dispiega
 Bellerose: e in luce tratto han le sue mudi
 Il serpe, che s'annoda e si dislega.
 Pochi nodi ci son di tanti arcani:
 Ma se tirar ne intente un laccio suona,
 Chi reggere potrebbe in fra gli amari
 Al pien fragor del suo terribil tuono?

XXVII

E Giobbe aggiunte ancor: Vite quel Dio,
Che or lascia la mia causa e non la cura,
E risolve di quel lo spirito mio,
Che soltanto che a me la vita dura,
E del Signor lo Spirto e sente e prova,
Non dirò cosa ingiusta, ed importuna!
Voi per giusti non trego, e non vi apprenei:
Qual fui vivrò, finchè morte mi gianga:
E dalla delitta via non mi rimove.
Dalla giustizia più non si dilanga
Ritene questo cor per suo antico:
Nè t'ha rimesso in lui che il turbi, o ponga.
La sorte abbia degli empj il mio servizio:
E cagghinqui vo, chi avrà baldanza
Di seguire o impugnar quella, ch'io dico.
L'ipocrita qual posto aver speranza?
Se non gli salva Dio l'anima infida,
Di sue sculture rapine a lui che avanza?
Durrà questo Dio forse alle sue grida,
Quando tutt' esso scenderà lo stento,
E la tempesta, che lo conquassò?
Qual posto nel Signor sperar contento?
Pretende furo, per cospaglio umano,
Potente invocar sempre, e a suo talento?
V' insegnerà, se Dio ad purga inteso,
Quel che intorno al Signor fin qu'ha nascosto,
Ed aprirvi il suo consiglio arcano
Certo è, che tutti voi sapete molto:
E perchè, dunque, usar di cotant' arto,
Con parlar fuori di ragione, e stolto?

Dell'empio proveo a Dio questa è la parte:
 E a quel, che volentier usava altrui,
 Questo è il rostaggio, che il Signor comparte:
 Sian pure munerati i figli suoi,
 Li munerà la spada: e i suoi consorti
 Neppure il pane avran ne' giorni suoi.
 Sepelliti saran prima che morti
 Que' del suo sangue, e non avrà il compianto
 Delle vedove sue, che lo conforti.
 Subben d'argento a d'oro ammucchierà tanto
 Che la padre, che calca, e di masselli
 E di vesti apparecchi anche altrettanto,
 Riponga per: ma vestirà di quelli
 Il giusto: ed i suoi, ch'egli speragna,
 All'ingenuità in man verranno anch'elli.
 Non è più che di farlo, orror d'argua
 La sua moglie, nè più, che l'abitare
 Di chi taglia le frutte alla campagna.
 Subben sia cieca, e in sé tanto oscuro,
 Si troverà andato in sulla via.
 Torna, spogliata, sola e in luogo oscuro.
 Vedrà come lo assai e tutto il chiudo,
 Siccome acqua, l'insidia, e qual lo schiaccia
 Violenta procelle in notte arida.
 Vento infocato l'aria ludi e lo strascia,
 E il turbin dal loco, or'ei si trova,
 Lontan sull'ali sue per sempre il caccia.
 Senza portà via lui scaglia e rinverra
 I suoi fagelli lodo, dai quali opprime,
 Vana di campo gli sarà ogni preta.
 E palma a palma batterà serr'osso
 Sublucando ciascuno, che va per via,
 Volgendo il gonfio al loco, u' s'era messo,
 E dove si superbo il vide pria.

XXVIII

Note sono le vate, ove si accende

L'argento, e note è il loco, in cui si accoglie

L'oro, e dove da sé sola s'è fonda.

L'um del sen della terra il ferro taglia ;

E scabra mano, al fuoco, ove lo affina,

Colla stessa sua man la ruota scaglia.

Ei la ignoranza vince e la scalfia :

E senza requie aver cura s'investiga

Ogni scienza, ogni arte peregrina.

Chè senza mai tener fides e briga,

Alla guerra perfino s'apre la via,

Dove fitta, sterminata ombra caliga.

Di là il torrente i rifletti diaria :

E al piè del peccato senza incedere,

Piùchè moverne la traccia si non potrà.

La terra, dove già scoccia la massa,

Colla furia sua, col suo lavoro

A fondo tutto già ancorolasi e frena.

Ivi seppa trovar ricco tesoro :

Smarriti son le pietre ivi, e la colle

Boistillan, vólte al sol, d'arome d'oro.

Quel sentiero agli augli occorrir si toglie,

Nè mai d'essa l'acuto occhio s'accorrea

D'arbitrio, che il vol tutt'alto scotolla.

A quella volta il passo unqua non torce

L'avido mercator: la leonessa,

Che tutta ora, gl'animali qu' luoghi correa,

E l'uom pena non teme, e anzi non cura

Di covar rupi o di caverne monti,

Finchè s'impall la sua mano appressa.

Se cavar dalle rocce a rivi e fonti.

E, per paggiare ore vaghezza il mena,
Ardor così non v'ha, ch'è di non soccorrerli.

Egli i fiammì scindaglia e li soffrena:

E di portare in luce ha la potenza
Le pietre e l'ôr della più fonda vena.

Ma dove troverà la Sapienza?

E dove sarà il loco, ore discopra
Delle menti l'altrius Intelligenza?

Di che presso Ella sia l'uomo l'ignora:

Nè quì la terra si trova: e non L'ha visto
Chi di sagace ben solo innamorò.

— In me — grida l'abuso oscuro e cieco —

Non abita: — ed il mar mugghando parla,
E dice in sua tonor: — Non là! non. —

L'uso d'Odè non vale a compensarla;

Nè giova punto a chi n'abita desir,
Molto argento pesare a partorirla.

Nè tutti i bei color, che d'India uscirò,

Beggono al suo contento, e nulla valo
Il sudoroso raso, ed il soffia.

Nella v'ha, che Le sia di progle eguale:

Non vaso d'oro, non perla o cristallo
Offrigo al valor, che ogni valor sovrano.

Non belli il diamante ed il corallo!

Ma Sapienza da ben altro scende

Loco, che non le gemme ed il metallo

D'Etiofia il topazio in van contende

Con Enea: e la sua luce non mantenga

Già, che v'ha di più puro, e che più splende.

Ma donde a noi la Sapienza viene?

E chi saprà mai dire ore al cielo

L'intelligenza, o in qual sede si tiene?

D'infra l'ombre diffuse, onde si vela,

A mortal guarda mai non venne scorta:

Nè a pupilla d'angel pur si rivela.

È dal barito e dalla gente morta
Sorge una voce posata a grida:
— Lieve fuma di Lei ci è appena porta. —
Per quei sentieri arcaici il passo guida.
Sai comprendo il Signore: El solamente
Vede e conosce il loco, o' Essi accide.
Però ch'allo sguardo convirggonne
Scorgo i confini del creato, e tutto,
Che sotto al ciel si volge, è a Lei presente.
Egli fa, che ha la terra e il ciel contento:
Egli i venti equilibra, e i venti regge,
E a' vanti sorbato l'acqua ha ridotto.
Quando alle piogge in ciel dava la legge,
Ed al fulmine, al tuono, alla procella
Valea ponendo il freno, che li sorregge,
La veda appena, e radiante e bella
La fa stabile, eterna la sua splendore,
E le sue vie palena e disingella,
Diceva all' uom: — Ecco, di Dio il timore
È la Sapienza: e all' intelletto è lume
E eterna tener lontano il cuor.
E la man da protetta, e mal contume.

XXIX.

E aggiunte Giobbe al suo ragionamento:
Deh! chi a' piedi di me: mi ricondurre,
Che a mia guardia il Signor veghera inteso?
Che sopra al capo mio splenda la luce,
Ed al mio lume io mi ponera in via,
E fra l'ombre Dio stesso era mio duse?
Tale si fa la giovinezza mia:
Tempo hauto, in cui la notte e il giorno
Nella mia casa a porci iddio venia.

Quand'era ricco, e di splendore adorna,
 E avea meco il Sapore: ed i gialli
 Figliuoli miei mi fan scorsa letorna.
 In sul burro e nel miel mistura quivi,
 E la rupe massiana o il duro scoglie
 Di molta olio per me cernano a rivi.
 In piano allor marea di giasto segaglio
 Dalla città alla soglia, e m'era porta,
 E apparecchiato sempre il miglior saggio.
 Ed i giovani, appena avventurati scorti,
 Si rimescano; e al dir faccianti insito
 De' seniori il consiglio in piedi scorto.
 E per tendere a me pronto l'udito,
 Facean silenzia tutti gli ascolti,
 E sulle labra si ponevan il dito.
 Per dal futuro al tempo intanto,
 E in attendere a me facevan a prova
 E prenci e magnifici a capitano.
 Mentre lo diceva, una dolentosa nera
 Fiorcanti al core in fiato e nel convoglio,
 Ne cui aguardi leggea d'aver la prova,
 Sempre che colla voce e nell'ingegno
 Libero il taglio e il porcellino,
 Che piangevano, e lor mi fan sostegno.
 Non offesa di benedirli quella,
 Ch'era già per parte; cura suprema
 A me la vedeva era e l'offesa.
 Giustizia mi rendea marea di legge,
 Dal capo mi veniva due alle piante,
 E l'equitate m'era il diadema.
 Occhio tuo al cieco, e piede al zuppiante,
 E a parenti padri e ogni ragione,
 Che osava fare, investigava lontano.
 Spemare i dardi in bocca al tuo ladron,
 Facere abbandonar le loro preda
 Dalla senza dell'empie e del felleo.

E disero tra ora: — Nella mia sede
Morranai in pace, al par della fusione,
O di palma, che di sì fieri vede
Finitura lungo il rio in mia radice,
E mi larghi miei seni aperti all'ira,
Le rugiade verra, che il cielo elice.
Verran meno dolente, e d'ora in ora
Più bella, la mia gloria, e l'arco mio
Fia rinverato e rinfiorato ognora —
Intesi a sole ora, che dicea'io,
Facean tesoro d'ogni mia parola,
Nè il mio consiglio mai cadde in oblio.
Il mio sereno neppure hanno una sola
Volta redarguita, e per loro ora,
Qual rugiada, che i fior nutre e annella.
Quale onda sì m'attendean dolce e leggera;
Chè da tutti il mio dire era raccolto,
Come pioggia cadente in sulla sora.
Fio sorridea tra lor sereno in volto,
Ead appena il credeano: eppur ciò stesso
L'onore, in che m'avea, crescea di molto.
Primo lo scelsi nel nobile consesso,
Staccato re co' suoi guerrieri a canto,
E al ridere le angoste ed all'appresso
Con pietade ed amor lieto intanto.

XXX

E mi suberna chermaglia or di tal sorta,
Che i lor padri oblii un dì per meno degni
De' suoi, che a' miei greggi ora di accorta.
Vosti d'ogni virtù, di viai pregi
Per sull'alto gli avea, che immenda frena,
Chè della vita mi pareva indoga.

In qualche landa, e valle selvaggia
 Appattiti, e fuggiaschi, al par di lepri,
 Si pascevano d'erbe e di cartocchia.
 Capofiti di squallor tra cordi e vapori
 De lor solfosi cifi trano in traccia
 Bruciando bronchi e storgi di gasperi.
 Di mano alla città davan la caccia
 A costor sempre con portoso e grido,
 Non altrimenti, che a ladroni si faccia.
 Su' banchi della terra, e in gruppi infidi
 Si ricoverava dai costati insidi,
 O in frang di torrente aveva lor nidi
 Era delusa lor le stori occulte.
 Alzar de' rui, inosserva, apprese e dome,
 Che abbianza tra spine e tra virgulti.
 Fugli di gente oscura e senza nome,
 Che ramingando giron lo stato e il verno,
 Venuti al mondo, e ancor non sanno il come.
 E lor faceva questi ora mi dirò:
 E mi darida, e mi combatte e strugge
 La loro ira inclemente e il crude abborra.
 Gostano, che m'insulta, e poi non fuggo,
 E nella faccia mia dimorsa e tocca
 Di spumar non arrossa, e non rifugge,
 Dacchè aprasi il signor la sua faccia,
 E scettosami, e tal mi pareo marmo,
 Che più sempre mi stringe, e più m'accreta.
 Del mio dolce carisma poco era cotta,
 Che sentendola lo straguer e i luffi,
 Contro a' qual non ho più sempre, e soccorso
 E m'hanno i bari miei tali, e disceuti,
 E m'ascolto impetosi e fieri,
 E m'ingeglier, quel verticoso fatti.
 Mi dispiace la via; tutti i sentieri
 Di buchi empiedo, m'hun quasi alla morte
 Tratto, non' aver braccio, in cui più spera.

Quasi da rotte mura, e infranta porta,
Per furia in bruci, contro a me si salve
La soverchiante e gentile ondata.
Al nulla er non ridotto: è fatta polve
La mia speranza: e quasi al vento lombo
Di nube, in fumo ogni mio ben si salve.
L'anima sgomento mi sento lo grando,
Perchè gli amari di dello sciagura
Mi venner sopra, come corredi aspro
Quasi è lunga la notte, ari pensare
Mi traggono l'ossa e i membra inferni,
Nè mai requie hanno in me nera e giutare.
Perfino i miei cari nomi di vanti
M'affegnano; e non ho via, nè consiglio,
Nè ricovero alcun che più mi schiarin.
Solo nel fango ho un puerile giaciglio:
E al leto insonda, in cui sono sepolto,
A tale giunta assai mal'io consiglio.
Per questo io gridi, non mi pergi ascolta,
O Dio: nè dove son squalida e nudo
Un sol guardo pietoso ancor hai visto!
Tu pare a me sei sotto scotch e ardo:
Tal di me strada l'ira tua divina
Fa, ch'è vano sperar riparo o scudo!
A tanta altera e tanto repentina.
Tu mi levasti, scrissi che più letale
Fosse e più dura poi la mia ruina.
So che di morte mi corri lo strade;
E so pure qual sia l'oscuro ostello,
Che in rotaggio segnato hai Tu al mortale!
Per oggi. Tu non vedi il tuo flagello
A commuover: e Tu salvar par mi
Di tua mano il cadute entro all'anelle.
Di pastore un di piansi e pregui
Pel ducato, e fui conforto e dote
Al ducato, che guerra ne' guai

Quando la morte aspettava e boni e lene,
 Ed null un turbo è sopra me venuto,
 E notte più che mai dogliava e tene;
 L'infante mio aperto ancor sento
 Non ha un'osa di tregua e di respiro,
 Dechè i dì del dolor m'han prevenuto.
 Pur son' tra e rancor piango e m'aggrejo:
 Pel tra le genti il mio dolor m'ama,
 Or' apre dolorando il mio martire.
 Ma de' miei guai non v'ha chi si dia pena:
 E m'abbè compagna non cruda e fona
 Tra sorpi e struzzi in un deserto arena.
 Le palle mie s'è fatta ardeola e nera,
 Le membra tutte pel febrile ardore
 Vado venir dall'energia primiera.
 Le codo un dì sì lieto e sì canoco
 Di quella lina, a cui sponere il canto,
 Or più meno non dua, che di dolore,
 E la entera mia concorsa è in piante!

XXXI.

Faci patto cogli occhi, ed ho risolto,
 Per togliermi anche a un sol triste pensiero,
 Di non far più gl'occhi dondella in volto
 Perché, qual parte Iddio potrebbe avere
 Meco dall'alto? e come a me discorre
 Mai sarebbe il Signor giù dalle sfere?
 Guai a colui, ch' alla seggiola è inteso!
 Ogni uom, ch'è ingiusto, ha discreduto,
 L'insultator cacciato e vilipeso.
 Non ha tutti il Signor forse osservato
 Gli andamenti, che tanti, a per che strada?
 E i passi ad uno ad un uom m'ha scotato!

Ch'io mai sia come dietro a vanità,
Ch'abbia co' sedolator messo nel piede,
O sugli operator d'ingordigia,
Basta nel che quel Dio, che tutto vede,
Ne nella sua bilancia un tratto pesi,
E l'innocenza mia più non risulti.
Se, del tutto lontana, nulla via previ,
Se agli occhi e al cor profond inquisi tuoi,
Se di colpa la man londa nel rovi,
Ch'io nulli nel mio campo, ed altro ti metta!
E la mia parte, in men che non lo Dio
Sia messa a morte senza alcuna pietà!
Se mai nel nocere il cor fosse impedito
Per frumina, o disegni occulti o bei
Faci contro alle voglie dell'arnio,
Ch'io veggia la mia donna in braccio altrui:
E non' essa, a mia noce e a vitupero,
Susi chi più dispregio l' voler mi!
Abbandonata come è l'adultero,
E colpa è senza tauto, e di tal pondo,
Quale estimar non può l'uomo perdere!
È fero, che del campo il più focoso
Fa un gregge di squallor sterco e noia,
Purch' arde ogni radice infuso al fondo.
Se a segno mai d'entrare avanti arato
Col raso serto in giardino, o alla mia ancella
Dello ragioni sue fatto rifiuto,
Che farei il giorno che il Signor me appella
Per dar di me sentenza? e con qual ciglio
Ma Gli presentarsi? con che fiavelle?
Non feci mai, Chi fatto ha il mio famiglia?
Al par di questo nobile di donna noce:
Nè veggio in che da lei mi distinguo.
Se ai prieghi del tepor non sono giacqui,
Se scoperta tener non crudel arte
Della vedova il guardo mi compingui,

Se il mio peso mangiai solo e da parte,
 E se mai l'orfinel da me non ebbe
 Prima di me e degli altri la sua parte,
 (Giacchè meco del par la pietà crebbe,
 E scosciolla dal sen della mia madre
 Il mio tenero core, e in me crebbe)
 Se la membra spregiai gelata ed aspra
 Di chi nuda perire a senza pane,
 E non l'accorsi a me, qual madre un padre,
 Se non mi lasciava via a dormire
 Le stese restate, perchè gli ho dato
 A scaldarlo de' miei grembi le braccia,
 E se contro al pupillo ho giaccolato tutto
 Le mani minacciando, allor che uiso
 A tribolar mi stava in villo porto,
 Tal colpo usò di una scanda improvviso,
 Che l'anero mi spezzò e tagli tutto,
 E privò il braccio alla parte e roto.
 Perchè il Signor, quasi sospeso fatto,
 Teneva sempre a l'ira sua, che ancora
 Ogn'ira, e i peccator tutta nel bello
 Se tenne qual mia ferza e mia baldanza
 L'oro adunato, e s'io gli diedi mai:
 — Tu se' il conforto mio, la mia speranza, —
 Se in cor mai mi compiacqui ed esultai
 Pel richiedermi cosa, o per lo malto
 Dovete, che per treni e guadagnai,
 Se una pien d'ambizioni stolta
 Levare il sole in suo splendor serrava,
 O la luna montar l'etereo volta,
 E nel silenzio tanto ebbe il cor vano,
 Che parlo, fuor che me, tutta in oblio,
 Racconta superbiendo a me la storia,
 (Poichè d'ogni pronto, anche il più rio,
 Sarà questo, che più l'anima lequino,
 Perchè è un regar l'insapiente lido)

Se mai di quel goletto alla rovina,
Che m'avea in arto, e se ho menato fuori,
Perchè l'ora fatal gli era vicino;
Se ho peccato giannai con lingua infesta,
Da Dio chiedendo con pugniera ardente,
Che una mia faccenda andasse merta,
Se i servi, ch'avea messi entro alla tenda,
Han detto mal: — Dov'è quel che ci dà
Delle mie sorti, e a norma anche noi prendem? —
Se il pellegrin lasciato ho sulla via,
Se inospital una col volta, aperta
Al passegger non fa la voglia mia,
Se mal, qual uom, ch'ipocrisia portava,
Tenai solo per froda ed impostura
Colpa e acquista al guado altrui coperta,
Se, quando altri petto malter paura
Coll' onor, ch'io godea, e lo potevo,
D'ogni filo cavar non ebbi cura,
Da chi petrei spaccar con utilment?
Come esaudito dal mio Dio sarò?
Da qual giudice scritta una sentenza
Pretendar tale, ed ottener petrei
Da porci la fronte, e a tutti la mostrai,
Qual diadema, in prova a' fatti miei?
E come uno per un leggerò i paesi
Ognor? come duolo al mio Signore,
Senza temer che alcuno El non se veda?
E se contro di me leva clamore
La terra, e i solchi suoi vaglion vendetta,
Quasi fover per me nullo squalore;
Se la mare di frutto ho mai desolito,
Se impingui dall'altri, se a' campagnuoli
Fui taglier d'angustia o di disdetta,
Lorac d'orzo e di frumento, soll
Mi produce il terren triboli e spine,
E quanto io lavoro più da me son volti?
E qui Giobbe al suo dir ha posto fine.

XXXX

Aller lavorare i tre di dars a Giobbe
 Altra risposta, perchè giusta pareo,
 E ciascun senza colpa il riconosce.
 Ma tutto d'ira conturbarsi ed arso
 Ella Budio contro a Giob, che innante
 Al Signore innocente con vantava.
 Era un giovane quegli assai protestante,
 Figlio di Bazzochiella, e in Roma nato,
 Per scienza e nobiltà molto arrogante.
 E del pari coi tre s'era indignato,
 Chè senza vincer Giobbe in di parocchi,
 Con falli-ragion l'avosa dannato.
 Ella partante fiso a tutte orecchie
 Al lungo dir di Giob pose egual cura,
 Parchè i questionaristi arsa più tocchi.
 Ma quando chiara vada a s'assicura
 Che i tre più non aspettar fermar risposta,
 Così disse, edagnate oltre volere:
 Come misur d'età mi faqui a posta,
 E, per rispetto a voi, la mia sentenza
 Col capo basso ancor non ho interposta.
 La lunga età, la molta esperienza
 Credea potesse dare una tal quale
 Ed quante cose certo sapienza.
 Ma veggio che lo spirto a nulla vale:
 E se Dio non lo schiara e nol solleva,
 Quando tenta volar, manca dell'ale.
 Non è sapiente chi l'etere aggirava:
 E ben m'accorgo che l'uomo antico
 Per acquistar saper nulla creava.

Con animo, che al vèr fu sempre amico,
Anch'io vi voglio esporre il mio parere.
E voi potete mente a quel che dico.
Velli fin qui aspettar, velli tacere.
Insin al fin di tal ragionamento,
E veder se il sapete scatenare.
Di voi non ho predato un solo accento:
Ma contro a Giobbe in voi non ho deturto,
Per farle rimover, vello argomento.
Non vi state più a dir: — A tutt' è giunto,
Perchè non l' uom, ma è Dio, che più nol vuole:
Questo sappiate per certo: e qui stà il punto. —
De' discorsi, no' quasi si lagua e duole,
Nèppur un volse a me: con vostra pace,
Non seguirò nel dir vostra parola.
Di costor per paura ognun si tocca:
Ei non ha più che dir: e tutti quanti
Il libro sfin quante tante loquace!
Oè che intanto aspettai la più important
Ragione, e di costor l'incerti arte.
Ciucco sposata, e non va andar più avanti,
Anch'io risolve non far la mia parte,
E in chiari modi palmarie appieno
La rim scienza, e cre mirò, e d' cada parte.
D' argomenti e ragioni anch'io non piana:
E mi ribolla al, che già m' allaga
Lo spirito, troppo ormai tenuto a frana.
Del mio petto è l'andar tale e la foga
Qual di fervido e ben tenuto mosto,
Che, non potendo più, rompe la daga.
A dir anch'io però sono disposto:
Che più calmo e legger sarà il cor mio
Soltanto, quando avrò detto e risposto.
D' ingratitudine a voi non ho dolo:
Per questo a chi che sia non guardo in volto,
Nè vo' l' uomo incensar, qual fosse Iddio.

Perchè non son nè anch'io sì classe e stato,
 De non saper, che ho brevi i giorni e l'ora:
 E che a me par verà di qui a non molta,
 Per le vesti di terra, il mio Fetore.

XXXIII

Dunque, Globbo, la mente a me rivolta,
 Come la veritàa udìr si vuole,
 Quel, che m' acciògo a dir, attenta ascolta.
 Non lo ti contorò essere solo,
 Ma t'aspettò, ciascuno il rē lo chiede,
 « Liberi tutti in sempiterna parole. »
 Lo Spirito del Signor, che tutto vede,
 È l'alto del Dio, Fattor del mondo,
 È quel, ch' anima e vita a me par diade.
 Orsì, m' ascolta, e se potrai, rispondi:
 Partorì contro pare, e liberamente
 Mostra, all' uopo, il suo arco a sé confondi.
 Della gola che io, l'Onnipotente
 Ha creato me pure, a dolo m' usi
 Vita e forma, e me par cavi del niente.
 Nel non certo son io, del qual tu pare:
 E nemmeno son tal, che col terrore
 Da capo a piè t'invista e più t'aggrave.
 Tu hai detto, e ancor m' intrana il tuo gridore:
 — Si ch' io son mondo e senza colpa alcuna!
 E affatto pure a immacolato ho il cor.
 D' acqua lillo va in corsa, e le redine
 Tutto sul capo mio: da te mi caccia,
 E mi tien per mentito, e m' impertine.
 Egli, senza cagion il più m' allaccia;
 E' io vo, se sto, se fuggo, o se m' arresto,
 Sempre l'occhio mi tien, sempre m' inquisce. —

Come potrai region render di questo?
È Dio da più che l'uom: se intender puoi,
Tale risposta nol basta a modesto!
A che contro di Dio contender vuoi,
Se ad uno ad una alle querele tue
Non dà risposta, ed si lamenzi taci?
Quel, che un tratto da Dio parlato fue,
E più non lo ripeti: e ciò che ha detto
Una volta il Signor, nol dice due.
Ben lo modo or mutando ed ora aspetto,
Quando de' anni l'anno ha pellegrino
L'uomo, e dorme creato entro al suo letto,
All'arribile pira pien gli s'avviamo,
E scote gli parla, e della legge
Lo lèttorale, lo inferno e lo s'edificia,
Purchè dal mal, che ha fatto al coraggio,
E più non sogna la fallace strada,
Nè per superbia più s'ali a vaneggio.
Purchè l'anima sua non vuol che vada
Parlata senza scorta e senza lama,
Nè il colga, quando sia, l'ultrice spada.
Lo arventa ancora sulla legnata piana
Col travaglio, col duolo e col tormento,
Sempre che l'uomo ammalia e si coqueame:
Quando languido sdegnia ogni alimento,
Nè par che il cibo gli talora paia,
Del qual sepra d'ogni altro, senza talento:
Quando di febbre la sua carne accende,
Quantunque fosse ben nutrita e forte,
Lenta si strugge e lascia ligando l'ossa:
E già par del sepolcro la sulle parte
Sulle livida pelle e sul sembrante
Già par che tutti i segni abbia di morte.
Or' uno alior delle scartate sente
Berga in faccia al Signore, e a due imprende,
Come un giusto è l'oppresso aggraziante,

Vorrà Dio che di lui piotrà La prenda,
 E all' angelo dirà: — Da lui t'invio,
 Perché sia salvo, e in perdizion non cada.
 Chè, sebbene sovente egli falla,
 Pur nel suo pentir, che tu mi diel,
 Trovo in esso cagione, ond' esser pio.
 La sua carne ossatura è dal supplio;
 La vita e di belta sia rifiorita,
 E torni ai giovanili anni felici. —
 Sì: Dio sempre bisogno avrà il castigo,
 Che guardandolo con pietosi rai,
 E giustamente da rettifico.
 Ama il Signor che dice: — Ah! sì, precai:
 E se ostigbi l'odio sopra mi addace,
 Non mai mi pentirò, quanto mortai. —
 E Dio lo salva dall' orrenda e truce
 Ragione di morte, e dalla folle
 Ondare il recca di vita entro alla luce.
 Queste cose il Signor, ed altre molte
 Costantemente fa, se ben discerno,
 Con ciascuna uom qui in terra alcuna tra volte.
 Perché l' alma salva i suoi dall' inferno,
 E ricondurlo dalle vie fallaci,
 Della vita beata al lume eterno.
 Frena, pertanto, o Giolbe, i detti audaci:
 Non lo ti vorrei dar noja e disgusto;
 Ma per lasciarmi libre, o ascolta, e tacì.
 E se scoppi ragion di dirai logiato,
 Dillo libera e franco: innanzi a tutto,
 Credi, vorrei, che tu apparissi giusto.
 Che quando a tale fin si avrai ridotto
 Da non aver che dir, tu ti soppatta.
 Fatto ch'io t'abbia ammucchiato e battuto
 Nella vera dottrina, e che più importa,

XXXIV .

Ella possa voi li non dire ancora:
Atteati, o voi, ohi d'ignoranza solenne
Non langue offeso dalla mente il lume!
Alla cecchia provar la voi tocca,
Come il far sperimento s'appartiene
Di viranda a saper solo alla tocca.
La quant'ha però ponderiam bene:
Ed agi rima oramai aperta a sepella,
Gradoliamo tra noi che più conviene.
— Son giusto, — ha detto Giob più d'una volta: —
— Ha Dio la ruota mia giusta e rotante,
E la sua ragion rotta e scrotante.
Nel far di me giustola, inganno Egli non:
E no' falsami torti, che su me parreb
Senza mia colpa, di sue forze abana —
Deh! qual altro qui in terra non si conobbe,
Cui pensate più anni bene acqua fresca,
Che lavatore, a scherzare, come fa Giobbe?
Ei cogl'indolci volentier s'invoca,
E non va per cammino distorto e bieco
Con quei, che non ha là, sovente in tenace.
E l'istafletta ha sì travolto a cieco,
Che per fine mè dire: — A Dio non piace
Neppur quell' uom, che ogior cammina seco —
Deh! voi, se avete mente a cor capace
Di verità, m'udite: ah! più non s'oda,
Che sia l'Omnipotente cupio a raddoppiare!
Sempre a sé stesso egual, Dio non tramonta:
E la morte dovete a macchiarlo,
Secunda i nostri e l'opre, Egh non fredda.

Senza cura non danno Iddio nessuno:

Dir che scambî e giuochi, usque non loco,
Chè in Lui non resta mai l'incubo, nè brago.

Ha forse posto alcun quaggiù in sua pace?

Chè, se non in suo loco, è, che s'aggira
Sull'universa, ch'El di sua man tiene?

Ove quaggiù lo sguardo accoso d'ira

Sullo cratle con Iddio risolve,

Se un istante l'altor spirto ritra,

Prive di vita in senso al volso

Quanto spira e al morrei e al nulla antico

Ritorna l'uomo e alla primizia polve.

Se fare hai d'intelletto, a te suppleo,

Che per vedere appieno quanto t'inguardi,

Tu possa venir a quel ch'ora ti dico.

Come può torni ai mestieri d'anni,

Chi giustizia non avea? E per te marchi

Di perfidia il cui Giusto, a Lo condanni!

Qual, che in severo tuon grida al monarca:

— Voi siete iniqui! — e i regnator discaccia,

Qual s'ignora, e di vergogna taccia.

Quelli che a' prece e re non guarda in faccia!

Nè conosa il fin, che crudo e malto

I mal giusti soggetti apprima e straccia.

Però che di sua man son gli uni e l'altre

Opra del pari: e, quando non nel pome,

A morte ogn' crudel vorrà, non' altra.

Appunto allor, che più la notte è densa,

Terrora scemo le genti; e il portonnano

Morta, e non d'uomo già per l'ira scemata

Perchè gli occhi di Dio rivolti stanno

Sempre alle vie, che battono i mortali,

E notano i lor passi e quanto fanno.

E non bastava nappur l'occhio infernale

A dar nel bujo alcun stampo e risalto

A' ciechi operatori di cose tali.

Proccacciato che sia, sarà interdetto
 Rivocare il giudizio a contestare,
 E misere di Dio legai al cospetto.
 Tutti i bastoni del lor martire
 Tanti, che numerar non li sapresti,
 E ne ponan altrettanti in vece loro.
 In ogni angolo a Dio son manifesti:
 Però la notte, in cui varan travolti,
 Affrettati, e risanati battuti a picchi.
 Ed oì, degli occhi al pos, tutti fin colti
 Da rubea piana ardida e tinta,
 Ove tutti a voler sentan raccolta.
 Ciesu! da Lui si dilungare a posta:
 Sè pena di cercar sì dietro mai,
 Dove la via di Dio fosse riposta!
 E così il plebeo, la quercia, i lai
 Degl' infelici alla superba orde
 Ognora han fatta, col tenerli in gola.
 E se pure altri pace Mito concede,
 Chi d' accennarlo ardires? E, se' El disdegna
 Mostar la faccia sua, chi più Lo vede?
 Del come adopi, abbiam non dubbj segni,
 Ann un perenne, vivo e saldo esempio,
 Sè d' un sol uom, non di cittadini o regh.
 Che s' El tiranneggia lacer e fur esempio
 Dell' uomo a rege alla buon' opre infuso,
 Poi peccati lo fa del popol ampio.
 A Dio consentite è tutto questo:
 E se tu di parlar di morte hai gola,
 Parla a tua voglia, ch' io non ti molesto.
 S' io non v' offendo, o tu l'insultare ascola;
 E se tua cosa diad, seconci pronto
 A rendermela, senza altra parola.
 Per me ti tocca faro a Dio dar conto,
 Se dispiace il mio dir? tu primo hai prove
 A parlare: e se io ciò ti faccio offesa.

Nella paz, se cos' ha di maggior peso?
 A me parli uom di senno: il sapiente
 Solo alle mie parole io bramo inteso.
 Ma Gioè fin qui parlato ha volutamente:
 Solo inselvatia, proteruzione e bestia
 In ogni detto suo suoner si sente.
 Deb! tale inique Tu cruccio e martora,
 O Padre mio! sì star fin a che giuria
 Al trionfo su lui sia la tua gloria.
 Chè all' altra colpa ha la bestemmia aggiunta.
 Or tempo è che di noi più non si giochi;
 E quando la superbia avvegghi orante,
 In giudizio il Signore allor porrechi!

XXXV.

E dopo breve sosta Ella seguita:
 Trovi tu giusta quel pensiero, pel quale
 Quasi dici: — Più giusto io son di Dio? —
 Gh'hai per detto: — Del giusto a Te che cala? —
 E andando dietro a' tuoi falsi giudici,
 Solamanti: — A Te che fa, se adopar male? —
 Risponderò, fruttante, a a quanto dici,
 Ed al discorso, che non men delira,
 Ed quasi di te degno, e vari amici.
 Solleva il guardo al cielo e attento il mira,
 Che colla pompa di splendor suoi
 Ben più va, che il tuo capo alto s'aggira.
 Se hai pensato in che nocer gli puoi?
 E, via per te per tua acquista incensa,
 Che potrai fargli co' maliziosi tuoi?
 Se poi sei giusta, sarai tu sì vana,
 Che tu creda del tuo dargli, a ch' Ei pigli,
 Per giovanotto, il don della tua mano?

Sarà fedele all' uom, che a te consiglia,
L'empierò tua: la tua giustizia parte
Sola a me giovar dell' uom al figli.
Grida altissima alla superba gente
Pel gran numero d' empj o oltracitati,
E il braccio del tiran, che li percuote!
Eppur non dice un sol tra tanti e tanti:
— Or' è il Dio, che mi fece, e il crudo gelo
Di notte non m'ucciderà in forte e santi? —
A' nostri sguardi ha disquadrato il cielo,
Che ingombra e vociera i brati delle torri,
E s' intrui sopra gli angeli del cielo.
A' rei purè la via di pinta nera,
Se gridan contro alla superbia storia
Degli oppressori, che li tiene in guerra.
Non è indarno, purè, che Dio li ascolti:
Chè alla ruota d' agonia per altre strade
Sopra giunger han Egi alla lor volta.
E, quando darà soccorso: — Egi non loda —
Chi nel diamante a Lui recò a morte,
E aspettò: nè ciò del cor ti cade!
Nè suo furor non viene Egi al presente:
Nè, sebbene or l' iniquità trabocca,
Mostra com' è nel venditor potente.
Chiamò è, dunque, che Golibe ha nella bocca,
Oltreggiato al Signor, una favella
Che non conta la sua mente solenne,
Credendo ragione, disse all' uccello.

XXXVI

Ella prosegue a dir senza dimora:
Aspetta ancora un po', perchè è diletto
Del Signore a parlar mi vien ancora.

Quando la mia sentenza abbia ripreso,
Provvedi, che ingiustizia in sulla destra,
Che m'ha creato, o Dio, punto non posa.
Come quella, cui solo il vero s'addice,
La mia dottrina è senza menda e retta:
Ed a te piace col ciò che amministri.
I potenti il Signore non rigetta,
Essendo anch'El potente: anzi apparisce
La sua potenza nel giusta e perfetto.
Non però gli suol calar o favorir:
Ed al mediar, che d'ogni bene è spoglio,
Il suo giusto comporre a tribuisci.
A regnar sempre, i re colloca in seggio,
E, fin che giusti son, re li mantiene:
Ma quel ben presto gonfiato d'orgoglio,
Se poi vien di, che cadano in catene,
O son vadan fuggiaschi, offitti e nudi
In dura povertà sotto alla pena,
I lor delitti e i lor spietati studi
Sovr'essi vulgari: però che fino
Nel sangue o nell'asor repai e erudi.
Quando il tempo per essi è ancor sconsu,
Appe loro l'occhio, e in alcuni accetti
Fa di ritirarli dal cammino oscuro.
Ure si piegano precordi e obbedienti,
Foriscento i lor di nella macchina,
Delusa a gloria delle loro genti.
Se il buon occhio poi da lor si aprona,
Saran trafitti da pagale acuto,
E villane saran di lor stoltezza.
Provoca in sé l'ipocrisia e l'astuto
L'ira di Dio: poi, quando è in basso vilita,
Da terror dimanti confuso e nuda.
Sul dor degli anni suoi si vedrà colto
Da fiero nembo: e al par degl'irapiedi,
L'effrattito suo corpo andrà ducialto.

Ma toglio Iddio l'oppresso a' suoi nemici,
E appieno renderà tranquillo e pago
Di sua dottrina il cor degl' infelici.

Tu pur salverai orbi dalla vorago
Senza fin, che ti stende, e da ogni male;
E t' avrà dato il ben, di che sei vago,

Quando la cosa tua non fosse eguale
Alla cosa dell' empio, e del giadato
Non fosse se tu, che l' equivale.

Non indignarti, quando al tuo supplizio
Ei non ti tolge: perchè a tal prezzo
Di volerti salvar non porgi indizio.

Sar' uopo della verga, il tuo disprezzo
Orgoglioso, deponi. Empi ed ottusi,
Al par d' ogni le cui, piangono da essi.

Non staccarti la notte in rei pensieri,
Sì consolar dal male, e per quel strada
Tu possa altri cacciar dai loro averi.

Non far più conto sulla iniquità,
Alla qual più che mai tu inclini il core,
Dal di, che sei caduto in peccata.

In tua piascenza eccelsa come il Signore,
Ch' arbitro e Re avran sede là sopra!
Chè al par di Lui da giusto Ordinare?

Chi sarà mai, che le sue vie discepa?
O chi contro di Lui si ardirà mai,
Che gli dica mai: — Tu fai mal' opre? —

Sappi che ignoti in l'opere sue:
E fu la gloria sua cantata intorno
Dai sapienti per le cose tue.

Lo seggono tutti in suo splendor sovrano,
E ciascun uomo in Lui lo sguardo intende,
Sedea tutt' alto sopra e di lontano.

Egli è tal, che il sapere umano trascende;
E degli uomi non tanto il aver peggio,
Che niente d' uom mai vede e mai comprende.

Egli lava con acqua, ignota fuggia
 Del mar la stila in alto, e la coperchia
 In acque dolci ed in fresca pioggia.
 E dalle vie del ciel tutte coperchia
 Di rugiada, sulla terra siffonda
 Di mano la man lo spando e le riserva.
 E quando fa quaggiù notte profonda,
 Egli fa, che alto belva ed all'armento
 Il ricovero insegna, che li nasconda.
 Pur, subisce a tal cose lui l'occhio intento,
 Te di stupor giacerei non tocca anima,
 Né il tuo cor resta mai voglia o intento.
 D'un cenno poi, quel padiglione immenso,
 Le nubi stende, e folgore a lampeggia,
 E copre il vasto mar di fragor d'onda.
 Di là tutto lo spandi El signoreggia,
 E giudica la terra, ed agli umani
 Nutrimento a ristor dona e lagheggia.
 La luce ancora El fissa nelle sue mani
 La notte, e a illuminare indi la chiama
 I vesuli più remoti all'inducersi.
 Ed El chiaro se noto a chi ben l'ama,
 Come al di là dello stellate rote
 Regno ha di luce: e il giusto, che lo brama,
 A vederlo con Lui porrende posto.

XXXIII

D'architetture pieno, e pien di forza
 Pur di questo il mio cor tutto si sento,
 E da grandezza tal rifugge e torna.
 Benaviggiare udite attentamente
 Negli ascolti la sua voce tremenda
 Dalla sua luce ancora e procedente.

Vedete come il suo guardo discende
Pel sottoporsi cielo, e sulla tetra
Terra posa il suo lume e si distende!
Gli mugghia intorno spaventato l'Orco:
Mentre in sua maestà folgore e tuono,
Significate ogni spirito, e vi d'arrete
Mirabile fra i nomi alla riscossa
Di Dio la voce; e meraviglie, ancora
Alla mente mortel, spande e cogita.
E di cadere e lorgia fida impone
Sulla terra alla nave; e le invensi
Battere discende impetuosa.
E perchè meglio l'uom senz'eco quel
Siano l'opere sue sublimi, eterno,
Le industrie non diede al mortel.
Stassi ogni balza, e le perchè non venne;
Indi atterrita corre il suo soggiorno,
E s'attolli corre e alla caverna.
Conduce il turbo fuor dal mareggiare;
Dal polo l'aquilone il negro velo
Disipa delle nubi, e schiaro interno.
Al soffio del Signor indare il gelo,
L'acqua, che in rivi torrea momenta,
Che spira temperata aura dal cielo.
Desidera la pioggia arie il frumento!
Ed esse valleggianti inverso arie
Le nubi remuggiar pel frumento.
Ed eccole aggruppate, e in lunga schiera
I donni riparar del cable sole,
Come vuole Colui, che o tutto impora:
E van le terre a fecondar, che sole
L'estende, e dove ha Dio la sua famiglia,
O dovunque pieta il Signor vuole.
Ascolta, Globbo, e tu meglio ti consiglia:
Al portento di Dio, di stupor prego,
E di santo timor, leva le ciglia.

Sapresti addover tu, col tuo lagguo
 Il punto, che alle piagge lido romanda
 Di dar fra i venti folgorando il segno?
 Delle nubi la via, quando si espande,
 Come puoi tu veder? dirai sapresti
 Come Dio le riduci, e di che banda?
 Forse l'ignota massa ancor vedesti,
 Per cui, se il vento vien su per le valli
 D'Auster lontano, caldo hai tu le vesti?
 Saldi, più che non son finì metalli,
 Hai tu del ciel con Lui stem i concetti
 Più lucidi di specchi e di cristalli?
 Giochè di Dio ci stam il male espresso,
 Fa che a meglio parlar tu s'istruias,
 E caccia le tenebre, onde stam presso!
 Riferi a Lui chi non avrà che ardisca
 Quanto dir'lo? se a farlo alcun s'indaga,
 È a un punto ch'È di stral le incontrisca!
 Qui non può l'uomo aver che s'ama loco;
 Ma quell'Ess, che tu sake ora di addensar,
 Spanderà un vento, che il sena riduca.
 L'esplica, che ogni grù vera e dispena,
 Purgandosi, come ora, atti si rende
 A contemplar di Dio la gloria incensa.
 Idio, qual è, da noi non si comprende:
 In equità, giustizia, ed in potenza
 Il certo nostro immaginar trascende.
 Dunque, all' uomo quaggiù più non accara,
 Che tenerlo e adorarlo: o di farsel
 In Lui non s'ia chi mai nulla baldezza,
 Per quanto sapiente col simar.

XXVIII

Quando fine al suo dir Elio profusa,
Da un turban il Signore, a Ghibe volto,
A frollare impresse, e così disse:
E chi è costui, che ad oscurare ha tolto
I miei consigli con lungo sermone,
Saputo al par che rampante e stello?
Predogli i lombi tuoi, quel complice,-
Che di fortuna s'arma, e muove a guerra:
Chi lo t'interroga: e tu di tua ragione.
Dov'eri tu quel dì, quando alla terra
Le ponem i fondamenta? orribi, confessa,
Se fior d'intelligenza in te si serba.
Ora, se sai, la prima traccia d'ora
Che la seguì? chi condusse a tonda?
Chi la tirò qua? chi l'ha condotta?
Se che le hai visto di tanta ponda?
E chi fu quel, che l'angolar sua pietra
Colò dappresso di sua mano a fonda,
Allora che i nocelli nati per l'etra
Me lodava concordi, e tu dal sereno
Cartreava i nati figli in sulla cetra?
Chi fu quegli, che al mare ha posto freno,
Quando onnipote indomito e rubello,
Quasi agguerrito dal mistero suo,
Ed io di reti a lui posti mantello,
E di tutta caligine il ricinto,
Come vanti bambini nel pantofole?
Io del terrore, che velli, il circondai:
Io per tutto agli allusi il rinverrai,
E in classi e choro il suo furor costrinai.

D' un cenno gli dis' io: — Fin qui verrai:
 E senza violar questo confine,
 Qui i superbi tuoi fusti infragurai. —
 Forse dacebè succedè il mattutino
 Allor guidato hai tu? da te seguond
 Il suo loco all' aurea ed al mattino?
 Hai tu dell' arte i cardinal percorsi
 Colle tue mani? e gli templi, ond' era pregno,
 Gli hai tu dal grembo sua vagliati e accosi?
 Da una nobiltade all' templo il segno
 Tornasti in polve: o, se pur duri un tratto,
 Non più che logre manie avrà ritragno.
 La luce agl' occhi spenguerassi affatto:
 E il braccio lor superbo e poderoso,
 Finestrato, in polve sparirà disfatto.
 Penetrasti in luce il tembrato
 Fondo del mare? hai tu la strada accorta
 E scannata dall' abisso oscuro?
 S' apre forse la soglia a te di mara?
 Hai tu veduto il sile e la calidoma
 Della infernali sempre oscura porta?
 Della terra sei tu quant' è l' aspienza?
 Tu, che mostri super le cose aeree,
 Di questo a man a man d'anni contenza!
 Dimmi: che via percorre, ove perviene
 La luce? e dove affondasi la luce
 Delle tenebre vincicata, invano?
 Perché, se mai l' error far la condona
 Di lor trambite, lo possa accorger pronto,
 E sul sentiero lor la ricondona!
 Alzava venni, che mi rendessi conto,
 Se tu super, che nascerò dov'eri,
 Se il numero de' tuoi di t' era conto!
 Penetrasti tu mai dove la notte
 Si stanno in arbo? i nubi e la tempesta
 Ove fiamm tu pria di me il superbi?

Quello, ch'io tengo custodirli pronto
Di mia vendetta, allor, che l'ira mia
Nel pieno incendio van la terra arando?
D'onde pervien la luce? o per qual via?
E l'estivo calor sul dove alloggia?
E come si diffonde? ovi si cria?
Chi segnò il corso all'irruente pioggia?
Chi fu che al tuono preparò la strada
Quando quì e là pel ciel mugghendo poggia,
Acciò nella disorta aria estrada,
Ove non v'ha mortal, che il piè sofferti,
Larga la pioggia e ristorata cada,
E per que' lochi desolati ed aridi,
Londe abbruciate e d'abitanti ignade,
Froschi e frutte ridosci, o mille gorni?
Chi l'acqua generò? Chi tal viretade
Le diede? e chi è colui, che giù dal cielo
Sopra il suo la regladi la copia esbade?
Dove nascono mai la ghiaccia o il gelo?
La molle onda si rivale in masso duro,
E il mar si copre di marzotta velo.
Tu, che se' in tuo poter tanto sicuro,
La pioggia laceri, o la crociare
Turbar potresti, o divertir Arturo?
La viva stella del mattino sciarar
La sol nascer tu? dell'ascer voi figli
L'accendi Raparo tu sul far di sera?
Sei tu, che il ciel conosci, e il tutto imbrighi
Col tuo governo? E voi ch'egli dipende,
Con quanto v'ha quaggiù, de' suoi consigli?
E puoi tu far, che la tua voce accenda
Fino alle nubi? e prenda o volentieri
Far che la pioggia, al tuo chiamar, discenda?
Macherei, chisserei, quasi rammetterli,
E fulmini? e, venendo voi al tuo piede,
Durano: — Ecosi pronti a' suoi voleri? —

Chi mai dall' uomo, che tutt' alta vede,
 Infino al gatto arrampolator del dte,
 Intelligenza a senso a tutto diede?
 L' arda del cielo chi dirà qual die?
 E chi tacer fàc quelle, che sparse
 Hanno poi firmamenti, alte armonie?
 Quando l' informe polve, e con qual arte
 Fu condensata a cristallo, e tralù fuora,
 E formò terre e monti a parte a parte?
 Le prede, onde s' aggliaa vita promena
 La leonessa, sei tu che la creai?
 Ti creai forse tu per uua in caccia,
 Mentre negli antri solitari e ciechi
 Dormono accovacciati? o allora, quando
 S' adagiano in agguato in tana o spelonca?
 Chi l' uoca al carro stassi appostolando,
 Alor che i suoi pulcin ratti lamanti
 Mandano a Dio vagando, e crocchiando,
 Perché pasto non han, che li sostenta?

XXXIX.

Hai tu l' ora preda, in cui si accocia
 La curva a partorire, o in greggi o in ferra
 Solitaria figliaa nel la caverna?
 Hai tu profuso il tempo, che discorre
 Dal lor concepimento infino al parto,
 Che i lor partori doveran deporre?
 E s' insurrea al parto, appena giunto
 È il lor momento: o gridano d' intesa
 Le doglie, ced' hanno il son squarcato a punta.
 Da lor staccansi i figli ancor quel giorno,
 Soli su pochi o poi sovra, or' è più folto,
 Né alle poppe mai più fanno ritorno.

Chi l'oviglio lasciò libero e sciolto?
Chi gli ha l'amor di Marsia da insorto?
Chi da ogni freno e servitù l'ha tolto?
Per sua difesa a lui diedi il deserto:
La dominata ed infocata arena
Gli assegnai per albergo, a ciel scoperta.
Il romore e il frastuon di città parsa,
Libero tale, fugge e altare solenne,
Nè cura di padrone a lui dà pena.
Guarda intorno per matchia e per caverna,
E sia core al suo passo al nulla o al niente,
Come da lungi vagabondar lo scarna.
Serve il fer il sarà rincostrante?
Mancato alla tua stelle facenti,
A te inclinando la superba fronte?
Da te, per tesor al tesoro, agglorinati?
E per la valle, aceto tu lo nutrì che,
Lo glicha spencerà dietro a' tuoi passi?
Spari, che in il raggioghi, a te lo amiche,
Per le forme, che in sé al grande appaja,
Inservir le potrai di due dritta?
Credi tu forse, che a fermare si f'aja
Quanto il tuo arare cor destra e sogna?
Che la biada il porti infin sull'aja?
Dell'avallajo al par, che in alto agogna,
Pensato anche lo stesso case si trova,
Come pare il pavone a la diogna.
Ma quando in terra agli abbandona l'uova,
Il suo fugge, sei tu, dirmi, calai
Che nella sabbia lo riscaldi a coia?
Egli diventa che da piedi altrui
Possa aver posto; o che fra i duri arigli
Bella in schiacci, aver fra i denti suoi.
Quasi non fosse così, credi ai figli,
Solo tributa a sé cure profonde,
Sanno che d' suoi suoi pensier lo pigli.

Da ogni intaccamento Hido lo castano;
 Né per entro al suo cor sterilo il germe
 Del proterido di madre amor v'infusa.
 Pure all'uso, coll'ali alzate e ferme
 Vassano il gagliardo e tanto ardito,
 Che da cavallo e cavalier si schermano.
 E di forza il destrier l'hai tu fornito?
 Gli orn tu la cervice, e gli petpari
 Nelle gola l'acuto e fier alitrà?
 Lo hai tu leato, di leonato al pari?
 Va' qual spira terra! di quante avampa
 Foco, ducaro dell'ardente atri!
 S'agita, ansa, esulta, e tolle stampa
 Raupa; e là d'onde vien scote di clade,
 Corre contro agli armati, e vi si accampa.
 Né punto di paura il cor gli cade:
 Chè balzamaco insitta, e non s'arresta
 Dinnanzi al lampeggio di lance e spado.
 Scende la spada, l'asta e la furora;
 E al rudo romorio si rinfervora
 L'ardore, che la levante a lo penitra.
 Or leva, or scuote il capo, or fremo ed ora
 Sculpita o morda il uolo, impadronito,
 Che il timballo guerrier non spilli ancora.
 Vieni gli orecchi, ode il signal; repente
 — Or va! — marcia la coorte: e colle altre
 Nati fura lezioso, cede al vento
 Più fervere la pugna, e lo guerriero
 Grida de' capitani, e l'ululato,
 E il suono fer dello irruenti schiera. —
 Tu, forse, allo spavir le penne hai dato?
 Lo arrotti tu, che volga al cello gola,
 Quando di voler manto è il di arrivato?
 È fure a' cenni tuoi, che leva il volo
 L'aquila tanto, che il cumulo scotipi,
 E ponga il nido in lea corride e solo?

Nella roccia dimora, o fra i dirupi
Or s'aggira, o posarsi or monta su cima
D'irto, scoglioso ed inaccesso rupi.
Ed là, dove scorre la preda eterea,
L'acuto sguardo, che giurmai non langue,
Avida intorno e minacciosa schiera.
O! implorai vuol polcia lambere il sangue:
Ella, qual lampo, aggor vi sopraggiunge,
Orunque preda scorge, o salma sanguin. —
Dopo questo il Signore a Giob soggiunge,
Tramonto appena il dir non havea scorta:
Or, dunque, ch'è l'Eterna accusa e punge,
Che prete contro a Lei si fero apposta,
Sarà vinto al prete? Or, con sua pace,
Che accusa Dio, dee dargli alcun risposta?
E Giobbe: — Ah! che dirò, se fui sì audace?
Di mia man, dopo le parole stolte,
Questa bocca tener vo' al mendace!
Quanto temere alla tua mente hai solto?
Ma, se ingrato Ti fui, se fui superbo
Contro a Te nel miei detti una o due volte,
Da questo punto non dirò più verba.

XXXX.

Ed il Signore, senza dargli lingue,
Valse a Giobbe dal turbo, in cui si accende
Nella sua mensola, così prorompe:
Dè fortuna or corrono, che ti circonda,
Qual vuol, quando s'accinge a guerra, il forte:
Io chiedutoli: e tu là che riprende,
Tu, dunque, sedici hai tanto, o di tal sorte,
Che i miei giudizj eterni abbatteai vuol,
Per far dritta parer lo tuo via torto?

Orò, quando non fochi i bracci tuoi,
 Come quello di Dio, s' egual fragore
 Col tuo della tua voce inalzar puoi,
 Che non ti levò tanto al primo core
 Sopra l'alto de' suoi, e non ti vesti
 Di compiacenza gloria e di splendore?
 Dal tuo furor sian tutti e culpesti
 Gli insipi! e a un solo de' tuoi sguardi accetti,
 Sian gli arroganti tutti attoniti e pelli!
 Mira, a debella, orò, tutti i superbi:
 Confondi gli empj tutti, e li dispergi.
 Né di lor loco sia, che frenca accetti.
 Nel fango il loro orgoglio, orò, sconvolgi.
 E tutti, quanti son, l'un l'altro appressa
 Nel bacetro infernal caccia a sommargi.
 E allora ad dà per vinto, e ti confessa,
 Che nel tuo braccio, e nelle mani tue
 In eterno salutar potrai le stesse! —
 L'offesa, che into a un tempo fia
 Da me creata, passa e l'etna a il fine
 Né più, né meno, che in faccia il tuo.
 Il vigor consumato, ond' è ripieno,
 Del doro va diffuso, e ne riscalda
 Mirabilmente l'ossa e i sinodi a il core.
 Qual di cedro, ha duro e forte nodo;
 Forte di nervi, fice d'ogni costume,
 Testare i membri suoi stringo ed annoda.
 Donarò a forza uelarne altri presenze:
 Braccio nuovo per ora ha sotto e sopra,
 E ferrea maglia è tutto il tesissimo.
 Eoo è di Dio la prima e più forte aprar
 E portata, Calbi, che l'ha creato,
 A forti voci, qual spada, lo adopera.
 Per lui vestim d'orbe il colle e il prator:
 Per è si nate, che raccolli a forma
 I manzi animali scherzangli a laia.

Alla fress' ombra al ritiro e dormo
Nel riposo cannetto, o per palude
Placidamente porta il corpo nocivo.
E tutto d' ombra il saluto il chiude
D' acque tranquille lungo i lenti corsi,
E di giungeria al sol la via prelude.
Un fiume al barabbe la possiti corsi:
Or' abbia sete, se il Giordana vi passi,
Ed se l' assingheria senza scomparsi.
Sul Focchio suo di lui traditor fassi,
Chè lo affucina, e il duma a il mette in mano
Di chi pronto a legargli il naso stassi.
Protranderete tu nel pensiero vano
Che la tua fine mai la lingua verri,
Tuttal colf amo in terra, al Levitamo?
Alle nauti gli parrai tuoi fieri?
E cogli ucciali tuoi creoli potrai
Perangh i labri, fin che la l' attarri?
Con mannaete preol e lusinghiere
A te al cullirà, se tu il ribolleggi,
Di fartai uccil serve a tuo piacere?
E sarà mai che teo egli patteggi,
Affin che, quale schiavo e fantoccio,
Lo prenda in tuo servizio e in noleggi?
Echè? gioco di bñ, qual d' un agello,
Ti piglierai? allo tuo anello innanzi
Legato il menarsi per lor zimbello?
Lo taglieranno a mensa i contrivanti
Amici tuoi? o dove più lor piaccia,
Spettito il portocanno i mercolanti?
Echè, la rete tua forse lo allascia?
O, come far del percolito al uccolo,
Pessolo, tal portai nella biancia?
Ben altro, che vantar fama, si vuole!
Poi al simenta, sovra ogni altro, duro,
È ben altro, se mai, che far parole!

Solo in vederlo si ferma e attono
 Venir turbando il mar dai lidi estremi,
 Come tutto non s' ha fermo e sicuro,
 Che di spavento e di terror non trema.

XXXX.

Chi si ardito sarà mai, che si attenga
 Di dirreggiarlo? orribi, chiunque sia,
 Che lo possa guardar, mi s' appressi.
 Chi sarà, che a me contro levati arde,
 Perchè così quel fiero? E perchè i non sono
 Neppure più il padron dell' opre mie?
 Tal blasfemo al suo orgoglio lo l' abbandonò!
 E, s' anche di perdono si mi storgesse
 Con melato parlar, non gli perdono!
 Ma chi osasse mirar quante ha strutture
 Il Leviatano? e chi può la profonda
 Penetrar di sua gola ampia apertura?
 Chi tanto di coraggio e forza abbonda,
 Che la sinistra dei denti a lui dondoli,
 Cui lo stesso terror tutto a circonda?
 Tali coprono squallide i membri aridi,
 E talmente fra lor s'adda e s'aggrappa
 Quasi di fuso rotol fossero scudi.
 L' uno nell' altro non vuol comporre,
 Che non si possa aprir parte nè poco:
 Né penetra nemmeno l'aria per esso.
 Quando stremata spirava o fiama o foga,
 Rompeggian gli occhi suoi, siccome stelle
 Scorgesi innanzi al di del maria loro.
 Manda la bocca fur rampo o fiammelle,
 E, se la schiuma torce, o il capo orolla,
 Per di sordani spanto e di facelle.

È terribil veder che fuoco scella
Dalle nari, che a spira in alte ascende,
Qual d'ampio rientr vuol, che al foco balla.
L'alto suo le spine e i tronchi ascende:
La forma gli è sul collo: e ovunque muova,
L'aura a guasto innanzi a lui si stende.
Mendrea compatta ha sì, che nulla giova
La spada, nè la taglia o la penetra,
E d'istinto stesso in lui fa mala prova.
Duro a forte è il suo cor, come la pietra,
O come sulla ancella massiccia,
Che del taglio si batte e non si spesta.
Al più forti il tenor le chiome arriccia,
Sul che ritta ei si leva: e, se diguerra,
Ognun si volge al cielo, a rassegnarla.
Non giova a chi la usal spada non usa:
Per entrar seco in lotta ed in contrasto
Asta alcuna non regge e non resista.
È l'aciere con lui sempre rimasto
Vasto d'effetto, qual leggera fionda,
O bastone, che sia dal tori guasto.
La gran belva giuncea vide fuggire
Arbor, nè fronsellar: qual liere puglia,
Su lei di venti una tempesta cava.
Quando a colpi di maza altri l'assaglia,
Nol cura più, che se di maza il picco:
E deride la lancia e chi la scaglia.
Crolla nel suo passo, travaglia e spira
Tutto che incontra, o frasca, o rupe o scaglia,
E li calca nel lito e li confonde.
Qual pestale, che ugnersi al foco scaglia,
O qual bollente e piena ampia caldaia,
Or' ei staffa, del fondo il mar gorgoglia.
Terribile è a veder, siccome paga
Fra larghe onde sarracene il suo sentiero
Spumoso e del color della trombaja.

Delle furie sui mostri ei tien l'impeto:
 E forsito egli fa di tal fortuna,
 Perché d'ordini gli altri, e sia il più fiero.
 Ciò che d'la natura più sublime o disprezza:
 Nulla ei reputa più che fango e limo:
 Ei quaggiù non ha egual: la sua altitudine
 Per i superbi lo leva al grado primo.

XXXX

E Giobbe a Dio risponde umilmente:
 So che puoi tutto: e mai non fu impedito
 Un sul pensar della tua eterna mente.
 Chi è mai quest' orgoglioso, e questo ardito,
 Che quanto Tu decreti, e quanto del
 Confonda o cacci, di saper sfidato?
 Ah! ch'è sen io, che stoltamente oso
 Tentare arcani senza fia profondi,
 Che il mio senso capir non potrà mai?
 Ascoltami, Signor: non Ti nascondi
 De me, nè voigi ancor lontano il piede!
 Lasciami interrogarti, e mi rispondi.
 A Te fu qui legata la mia fede
 Sol per udito: ed or tua voce intendo,
 E aperto e chiuso l'occhio mio Ti vede.
 E pertanto or mi presto e mi riprendo
 Della mia temeraria audacia estrema,
 E di senno superiore al mio mi stendo. —
 Viste quante dolse l'anima preme
 a Giobbe, Mille poi fece ai delli suoi,
 E si rivalse ad Elise di Tebe:
 Son teco lieto e cogli amici tuoi,
 Dime: ch'è cosa non posso al retto,
 Quasi Giobbe, sarro io, senza di voi.

Setta toci parè priedate e sette
Arieti, e a Giobbe andate, ed innestato
L'alcovata in poè vostro, a l'este eletto.
E Giobbe, servo mio, preghiere gode
Per voi mi porgerà, voi darè ascolto:
E, s'io vi ascolto, a lui debitor stato.
Dal di, che a sindacarmi avete tolto,
Ho dal mio servo Giobbe parola udito
Della vostra più giusta e saggia mollo. —
Lecconi a tali accenti il Tornante,
E so a' ardir con lui Balad di Sae
Vergognando, e Soffer Naveggio.
E, fatto quanto ad essi ingiurio fo,
Giobbe, di Dio penetrato alla presenza,
Propistolla colle prece suo.
Dio guardò con amor la penitensa,
Che pegli ariet suoi, ol' aveva pensato,
Fusser Giobbe, e loro mèi clemenza.
Nè pago di ritogli il primo stato,
Quanto avea, fasser terzo, o quarto, o fifth,
Obligò restar multiplicato.
Fratel, sorella a lui si son condotti
Celle famiglie amiche e parentane:
E quasi il cenosona convener tutti.
E in carità da lui mangiare il pane,
Idio, che il flagello, lodando a core,
Purchè le maniere gli rifea core.
E per contrassegnar la festa loro,
Uno per uno diedergli un' agrella,
E, insieme con oca, un orecchino d'oro.
Dio benedisse a Giobbe: e la novella
Sorte fu, molto più che la prima,
Ed boni ricca, prosperosa e bella.
D'agrella ebbe quattordici migliaja,
Sei di cammelli, ed un di intajaale
Asino, e scudo di buoi mille paia.

Ciò, che più l'uom quaggiù collegar vuole,
 In copia grande a lui piaccia d'intorno.
 Ed ebbe sette figli e tre figliuole.
 La causa pretesca, il serco giorno
 Diero i nomi alle due fin dei natali:
 Nemò la terra degli accorti il nome
 Era di donzelle di bellezza tali,
 Che pur fra le più belle e le più note,
 In qual sia terra, non avessero uguali.
 Tra i figli equiparti Giobbe lo queto:
 E le figliuole in terra arrenditi e pravi
 Eguali ai lor fratelli ebbe la dote.
 E visse Giobbe ancor quarant'anni
 Duetti il Signor lo riborò dell'arte
 Scapace, e il ristorò dei tanti danni.
 Di sue generazioni feco alla quarta
 Vide grande la prole, e in' di loro
 Splendide e ricche, e in ogni loro sparta:
 E dei gloriosi i lunghi giorni.



